

447

G

91



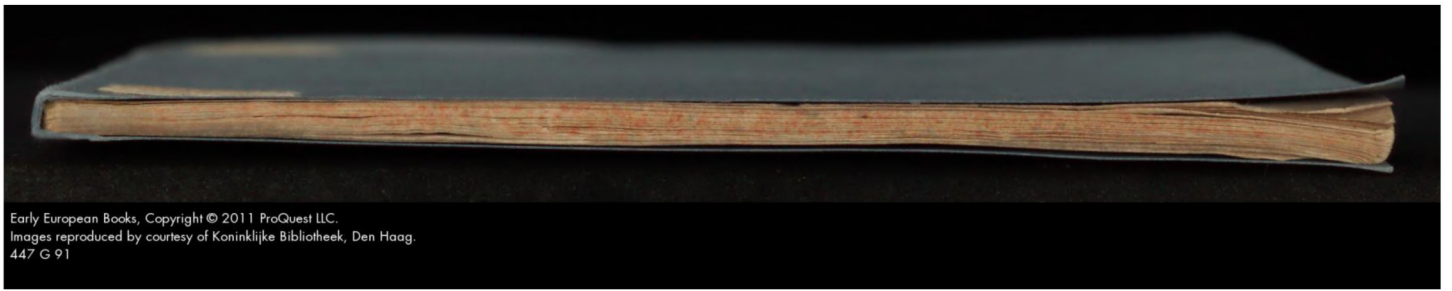
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
447 G 91





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
447 G 91





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
447 G 91



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.  
447 G 91



G. A. B R E D E R O O D S

Spel, op 't oud Liedt

# Het daget uyt den Dosten,

*Op de Reghel,*

KW 447991

Die quaet doet, quaet ontmoet.

By hem in sijn overlyden onbolmaeckt ghe-  
vouden/en voort ghemaeckt door een Lief-  
hebber der Poespe.



A M S T E R D A M,

Voor Cornelis Lodowijcksz van der Plasse, Boeck-verkooper,  
aen de Beurs, in den Italiaenschen Bybel. 1638.



THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON

FROM THE FOUNDATION OF THE CITY  
TO THE PRESENT TIME

BY  
JOHN STOW  
Gentleman

THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON

FROM THE FOUNDATION OF THE CITY  
TO THE PRESENT TIME

O D E

*Op het*

T R E V R - S P E L

V A N

# Het daghet uyt den Oosten ,

Door den Aldervermaerften Neder-landt-  
schen Dichter.

G. A. B R E D E R O O D E.



Aer verloop van twee tien Jaren,  
Comt de geest van *Breed'roo* waren  
By *Cornelis* van der *Plas* :

Die wel eer syn vrient oock was.

*Plas* die wil syn vrient vertroosten,

Druckt het *Daghet uyt den Oosten*,

Dat hy eerst geeft in het licht,

't Leste Spel van *Breed'roos* dicht.

Sach men oyt *Melpoomne* treuren,

Sach men oyt yets droefs ghebeuren :

Siet hier lievers aen een Maeght,

Blijts en droefs eer dat het daeght.

Dit foo krijght ghy noch ten besten,

Voor het laest, ja alder-lesten :

Hier meed hy in rust sich gheeft,

Maer syn naem hier eeuwich leeft.

*Al metter tijdt.*

A 2

VOOR.



# Voor-reden.



**G**et hertighe Leser / alsoo ick met groote  
moeyte en kosten hebbe gedrukt de Wer-  
ken van den treffelijcken Poëet G. A. Bree-  
roo, die so wel stichtelijck / vermakelijck / en  
kluchtich is / ja tot vermaeck van alle men-  
schen is gheweest. En hebbe nu dit teghen-  
woordich *Spel* Het daghet uyt den Oosten  
ghedrukt / dat ick lanck by mijn ghehadt  
hebbe / om datter qualijck pemandt wilde de handt aen steec-  
ken om voort te maecken alsoo 't niet heel volmaeckt en is ge-  
weest / doch hebbe het selfde volmaeckt becomen / het welck  
ick nu den lief-hebbende leser op-offere / van den Wyt-ver-  
maerden *Peerduytschen Poëet* G. A. Breeroo en u laet weten  
wat wercken hy al heeft nagelaten: te weten / als alle de *Spe-*  
*len / Ghedichten en Kluchten* van den selfden Brederoode.

Rodrick en Alfonso.  
Gryana.  
Luçella.  
't Moortjen.  
Spaensche Brabander.  
Stomme Ridder.

Angeniet.  
Schijnheylich.  
Het daghet uyt den Oosten.  
Poëmata.  
Alle de Kluchten.

En hebbe alle dese Wercken op nieuw herdrukt op fijn Pa-  
pier / al te samen by een. 1638. Te samen oversien / verbetert  
en vermeerdert uyt syn eyghen Schryften / verhoopende dat  
ghy daer een goet vermaeck in vinden sult. Beminde Leser  
neemt dan dese mijnen arbeijt in danck / en baert wel.

V. L. Dienaer

*Cornelis Lodewijckß.  
vander Plasse.*



# L I E D T,

## *Als inhoudt van 't Spel.*



Et daghet uyt den Oosten,  
Het licht schijnt over al,  
Hoe weynigh weet de liefste  
Waer dat ick heenen sal.

Hoe weynich weet de liefste, Ia de &c.

2. Waren't al mijn vrinden,  
Dat mijn vyanden syn,  
Ick voerden u uyt de lande  
Mijn troost, myn minnekyn, &c.

3. Warwaerts wout ghy mijn voeren  
Stout Ruyter wel gemoet?  
Al onder de Lindeboom groene  
Mijntroost myn waerde groet, &c.

4. Ick legg' in mijn liefs armen,  
Met grooter eerwaerdicheyt:  
Ick legg' in mijn liefs armen  
Stout Ruyter wel gemoet, &c.

5. Leght ghy in u liefs armen,  
Bylo dat is niet waer:  
Gaet onder de Linde groene  
Verslagen so leyt hy daer, &c.

6. Het Meysjen nam haer mantel,  
En sy ging eenen gang,  
Al onder de Linde groene  
Daer sy hem verslagen vant, &c.

7. Och legdy hier verslagen,  
Versmoort al in u bloedt:  
Dit heeft gedaen u roemen,  
En uwe hooghe moet. &c.

15. Nu wil ick my begeven,  
In een kleyn Kloosterkijn:  
En dragen de swarte wylen,  
Ter eeren de liefste mijn.  
En dragen swarte wylen, Swarte wylen.

8. Och legdy hier verslagen,  
Die my te troosten n plach?  
Wat hebdy my na gelaten,  
Soo meenigen droeven dach.  
Wat hebdy my na gelaten, &c.

9. Het Meysjen keerden haer omme  
En sy ging eenen gangh,  
Al voor haer Vaders poorte,  
Die zyder ontsloten vant, &c.

10. En is hier niemant inne,  
Noch Heer of Edelman:  
Die my nu dese dooden,  
Ter aerden helpen kan, &c.

11. De Heeren swegen stille  
Sy gaven geen geluyt,  
Het Meysjen keerden haer omme,  
Sy gingh al weenend uyt, &c.

12. Met haren geelen hayren  
Dat syder 't bloedt of vreef,  
Met haer sneewitser handen,  
Dat sy sijn wonden verbondt, &c.

13. Met sijne blancke swaerde,  
Dat syder dat grafjen groef,  
Met haren blancken armen  
Dat zy hem ter aerden droeg, h&c.

14. Met haren blancken handen  
Dat zijder het belletjen klonck,  
Met hare heldere keele,  
Dat sy de Vigilie zongh, &c.

PER-



## P E R S O N A G I E N.

Margarita, *Iuffrouw.*

Fytjen } *Staet-dochters.*  
Claertjen }

Vechthart, *Edelman.*

Periofta, *Vader van Roemer.*

Roemer, } *Edelluyden met haer knechts.*  
Lichthart, }

Koenraet, }  
Edelman, *Stom.*

Capiteyn, *van't Hof, met Soldaten die stom.*

Willighart, *knecht van Roemer.*

Vader, *van Margriet.*

Bicht-Vader, *of Priester.*

Ratel-wacht.

Heremijt.

Rey, *van Iufferen.*

Secretaris, *met de Heeren af-leefende.*

Mieuwes, } *Borgher-luyden.*  
Ian tijngh, }

Rey, *van Nonnen.*

G. A. BREDEROODS  
Het daghet uyt den Oosten.

EERSTE BEDRYF.

*Eerste uitkomst.*

Toffer Margriet, met Fytjen ende Claertjen haer  
Staet-dochters.



En Maeghdekens wandelt hier in de groene  
gaerde/

Of soeckit de schaduw' koel / van de hooge dicht  
beblaerde

Lindeboom; so niet haelt een waterluchjen fris

Nen de bebiesde boozd des Dijvers vol van vis:

Gaet heen mijn Dochters / gaet daer u de lusten

lepen;

Ick sal u luden by den Bloem-hof gaen ver-  
bejen/

Onder de Roselaer : doch gaet niet veerder / dan

Mijn schrale schoze keel u wel beroepen kan.

Verseckert my de deur met alle zijn behoozte.

Fytjen. De groote grendels syn gheschoven vooz de poozte/  
't Nacht-slot is toegheknipt van Claertjen mijn gespeel.

Claertjen. Toffrouw wy sullen gaen in 't Ligustrum Prieel/  
Of spieg'len met ghemack ons inde stille stromen/  
Van daer soo wand'len wy onder de Boecke bomen/  
En soo na 't Bzaem-bosch toe/en sien de jonghe Elst/  
Van de verliefde Hop/ soo vziendelijck omhelst/  
Dat het bekoozt tot Min de sterffelijcke lieden.

Fytjen. Me-Vrouw alst u ghelieft soo mooghd op ons gebieden/  
Ghy sult ons tot u dienst sien willigh en bereydt.

Margriet. Gaet daer 't u wel bevalt/ ick snack naer eensaemheyt/  
Ach ! ghedwongen vrypheyt / willige slavernye :  
Ach ! sure soetigheyt / ach ! lustigh lieflijck lye/  
Ach kleyn verkooren Godt ! die dooz u groote kracht  
Het sinnelijcke brenn / van 't menschelijck geslacht/  
Soo wonderlijck beheert ; die onse moog'lijckheden  
Van spitvinnich vernuft / en van veersiende reden/

Der



Verbystert en verbyceemt/ O hoogh-vermogen Min/  
 Die Goden schzickt en schut/ Groot-vorst van ziel/ en sin/  
 Die met ontsach en vzeef' heerschapt en kunt bestieren  
 Den bypdeloosen dzift van wilde/ woeste dieren ;  
 De koninghlycke Leeuw/grootmoedich trots en gram/  
 Die riddert vooz dijn toom/en gaet gelijk een Lam.  
 De loose Luppert tucht/op Moozden en vernielen/  
 Die volght u als een Hondt sachtmoedich aen de hielē/  
 De eedle Cliphant/noch starcke Stieren soz/  
 Noch oock het stoute Swijn/ en d'overbarsche Boz/  
 Die hebben noyt dijn jock verwozpen noch geweygert/  
 Het pzaechtich pzaelend Paert dat soo bzoed-dzoncken stepgert/  
 En vzoelyck danst en springht/is u ghehoosaeem stracr/  
 De snelle Hasewindt/de Spinjoens en de Bracr;  
 De slechte Schaepjens en de vette mellick beesten/  
 Die sijn u onderdaen/ wat maechsel of wat geesten  
 Dat bliegen aen de Lucht/of s'wemmen mach in Zee :  
 Ja d' Elementen selfs/en 't onderaerdtse Dee  
 Die volghen u gebien/van uwe kracht getuygen  
 Den Hemel/Hel/en Aerd/die ghy na wensch kunt bupgen/  
 Al wat de goude Son beschittert en bestraelt/  
 Sijn leven en sijn liefd van uwe Godhepdt haelt.  
 Krachtighe Lente die de grijse witte hairen  
 Des kalen winters plocht ; ghy die teeldt alle jaren  
 De jeuchelijcke May/met hepl-kruyt vzoech gewas/  
 Met lof en lobertjens en schoon versulbert gras/  
 't Welck ghy met varschen douw des uchtens doet bedpen/  
 Doch haest verandert dooz verwisseling van Epen  
 Der Bomen vier-kleen/ en haer bloepende gestalt  
 Van bloosend' bloepsen op een korte stontd verbaelt.  
 Siet de stock-stille windt/ van 't laeuw en luewe zupen/  
 En houd niet langer stal/maer raest en blaest by bupen/  
 Het hoerachtich geluck lief lacchend' in haer schick/  
 Verrocht haer goede gunst meest elcken oogenblick ;  
 Dit Schepsel schoon/maer sot/dat soo vermeetelheden/  
 Het arme aerdrich trapt/is mozghen overleden/  
 Vergeeten en vergaen ; al 't gheen hier 't grootste schijnt/  
 Verwandelt sigs geringh gelijk de lichte wijnt/  
 De tydeloose mensch speelt met zjn aertsche sinnen/  
 En waggelt met sijn lust/en waarfelt met sijn minne/  
 Soo vluchtich/so geswindt/so wust/soo wispeltuur/  
 En kuffelt met de keur/wel dupstmael in een uur/  
 Doch ick Margariet en kan van sinnen niet veranderen/  
 Eer souw dit ronde rondt vernieten en verwandlen/  
 Eer sal dit rancke ris vermofelen in 't stof/  
 Eer sal myn blugge geest by Pluto houden Hof/

Eer



Eer ick Vechthardus souw vergeten of verliesen/  
 Dooz snoo lichtbaerdicheyt of al te soo verkiesen.  
 Ach minne die in my soo aerdigh tafereelt/  
 En schildert in den droom dat frissche gladde beeldt  
 Mijns liefs die my omarmt; O liefelijcke looghen!  
 Hoe garen waer ick nu soo vziendelijck bedrooghen?  
 Maelt my syn aenschijn nu/niet bleek/niet blaen/niet roos/  
 Maer recht als mellick en bloed/ bespzenghet met bloosend blos/  
 Syn minnelijck ghesicht/ syn wel ghedane wangen/  
 Daer locken dicht gekrupst/ soo swad'rich over hangen/  
 Syn mannelijcke bozst/ en statich strack ghelaet/  
 Daer onse Eeuwe noch veel van te wachten staet.  
 Wat leeden wel ghemaect/ zyn bzaef gewaerd verschuplen?  
 Wat beenen dzagen 't lijf? ghelijck twee starcke suplen;  
 Cupido wvang en wzeet/ het schijnt schier of ghy swoert  
 Myn heele ondergang: vermits dat ghy vervoert  
 Syn eed'le ziel van my/ heb ick opt schaerts/ met sparen  
 Een offer pets versumpit? heb ick vooz dijn Altaren  
 Niet nederigh ghemiet/ ghebeden/ en gheweent?  
 En immers blyft u hart verhart/ verstockt/ versteent;  
 En kan dit supber nat geparst upt drooghe oogen  
 Niet bewegen tot mee-lyen en medoogen  
 Van dees verliefde? Ach! maer ongeminde Maeght/  
 Soo hebb' ick leyder laes! al vuchteloos geklaeght.  
 O Godtheit is versiert/ en valsch u heplicheden:  
 Dat men u Godlijck noemt bestaet in recht/noch reden:  
 't Is ydel ongegrond al dat men van u seyd/  
 Wat sydy anders dan een malle sinnelijckheyd?  
 Die upt keursieck ghesicht de geesten weet te puren  
 Van 't dunst en 't synste bloed der schooner Creaturen;  
 En nestelt soo ter sluyck onzichtbaer in het hart.  
 O bzyneeloose mensch hoe sydy soo verwart/  
 Dat ghy dit oolijck wicht soo Hemels hebt verheben?  
 Dat geen meer macht en heeft dan wy het selve geven.  
 Sacht! sacht! Margrita sacht/ wat lastert uwe sin?  
 Hoe loochend ghy de kracht/ en hoochepd van de Min?  
 Syn doodelijcke slits en ontvliebare pylen  
 Ghy oordeelt al te licht: wat voozdeel komt van plen?  
 Cupido 't is mijn schult/ ick bidd' vergeeft het mijn/  
 Dees domme deeren wilt nu doch genadich zyn:  
 O nette-schutter die u schichten hebt ghesonden  
 In dese brossche bozst/ waerom gaedy niet wonden  
 Het oozloghs herte van mijn upt- ghelesen Heer?  
 Lept in de saeck ghebuer te grooter is de eer/  
 En hebdy klem/noch kunst? is u de moet ontbloden  
 Ghy terger van dit volck/ van Hemel-lien en Goden?

B

Ach!



Ach ! dat mijn vierigh oogh tot minne niet bekoort  
 Mijn Vechthart ! daer mijn siel vol vpers schier sticht / en smoozt /  
 O ghy Metale man ! sal mijn verliefde suchten  
 Van 't pfer harde hert / steets stupten sonder vuchten ?  
 Sal dit klaeghlyck gesmeek / soo doevigh als bevrceest  
 Ontgrend'len nimmermeer de deuren van u Gheest ?  
 Sal dit deerlyck opsien / dit vziend'lyck ooghewincken  
 Niet eens in u gemoet ? niet eens in 't herte sincken ?  
 Soo acht ick dat je bent een harde steene rots /  
 Een Pffigh koude Ziel / gheschilfert van een schots /  
 Dyt Goden lust ghevoert om my wat te temteeren.  
 Margriete wat is dit ? wildy nu schandziseeren  
 Van wat st of dat de ziel hier boven werd ghemaect ?  
 Siet toe ! siet toe dat ghy aen 't rasen niet en raect.  
 Margrita wilt niet meer met u ghespeelen spotten /  
 Om dat sy recht als ghy op pemand hier versotten :  
 Vermits dat dese gicht den Hemel ons in plant.  
 Maer Vechthart wat geest u ? Helas de wzeetheit / want  
 V moedich herte leeft in bloedighe slach-oozden /  
 Ghy hoozt met soete lust der ziel-spoutwers klaegh-woozden /  
 Het jammerlyck gegil / wzeet pffelyck en fel /  
 Is u vzoonlykste vucht / u tijt verdrijf / en spel.  
 't Gheklaater / slachs gheklanck / van swaerd of hellebaerden /  
 En 't grimmich woest ghebziensch der bitse felle paerden  
 Is u vermaeck en vucht / ghy schiet de schutten los /  
 Ghy rijdt / ghy rotst / ghy rundt / op dijn pick-swarte Ros  
 In de vooz-draf vooz aen / de eerste aen de besten /  
 In het schermutsen streng / in 't af-wijcken de lesten :  
 Dit is u krijgs ghebzuuck / u handelingh en plicht /  
 Ghy zijt niet liebers dan de Vpand in 't ghesicht :  
 Ghy siet niet liebers dan met grove kracht van ving'ren  
 De volle bloed-baen vloock / geestich en swierend' sling'ren /  
 De roode wonden die 't ghemeene volck verbleecht /  
 In u een heete lust tot weder-wzaeck ontsceekt :  
 Ach Nederlandtsche Mars ! ghy blixem in het strijen /  
 Hollandtsche hoochste roem / cieraet van onse tijen /  
 Hoe komt doch dat de tocht van dit hartvochtich hert /  
 Niet dooz den tijt en meucht / noch leemiger en wert ?  
 Hy werpt u wapens wech ! mijn lief ! spdy niet wyser ?  
 Gheen Bozst-stucken van stael / geen ruggen swaer van pfer /  
 Geen schilden dick van leer / geen kolder soe geringt /  
 Daer Cupidoos gheschut niet licht dooz heenen dzingt :  
 Al waert schoon dat ghy u in 't kooper liet besmeden  
 Rondom u heele lijf / van boven tot beneden /  
 En liet alleene maer wat lichts vooz oogh of ooz /  
 Ghy wierd terstont ghequetst dooz 't sien of dooz 't ghehooz /

Ten



Een waer dat ghy verkleumt van leven en van leden/  
 In u Natuur verbzoort van alle mensch'lykheden.  
 Maer soo minn'loos en is dit seughdlyck aenschijn niet/  
 Daer men de minne-kunst soo lief vermaelt in siet/  
 Soo lief vermaelt in siet/dat ick 't altoos sal houden  
 Een wonder in de mans/ een spiegel voort de vrouwen.  
 Wel op mijn suffe hert u selven wat verquickt  
 Nu met de soete hoop : misschien het nood-lot schickt  
 Dat ghy u liebe lief/ doort liefde sult verwinnen/  
 Want het Doortluchtich hert van hoogh en eed'le sinnen  
 Vergeld de weldaet waer het immer kan of mach  
 Somwyls wel seben bout. Maer ay Margrita ach!  
 Ghy ruelkeloose maeghd/ wat mooghd u toelleggen/  
 Van 't geen de valsche vrouwe de hoop u mach toelleggen?  
 Weet ghy niet dat zy loos/en logenachtich is?  
 Van gunst-woorden rijk/ maer in 't geven onghewis?  
 De rechte strecken van de grootste Heeren Hoven/  
 Is loch/ en docht/ vermomt met vriendelijck beloven.

## T W E E D E H A N D E L I N G.

Rey van Jufferen.

I.

**D**E groote Godt die 't al beheert,  
 „ Voorwetend' weet wat ons ontbeert,  
 „ Die schenckt ons, ons behoeven :  
 „ Gherechticheydt met staten arm  
 „ Gheeft hy den goeden tot haer scherm ;  
 „ En tot een straf de Boeven.

2.

„ Wat waer ons leven sonder haer?  
 „ Niet dan ellend', soo voor als naer ;  
 „ Door haer soo leeft men vredich :  
 „ O schoon Astrea soete Maeghd!  
 „ Ick wensch men u in 't harte draeght  
 „ By onse lands-luy zedich.

3.

„ Kom stichster van de soete vree,  
 „ Kom sticht oock onse reyen mee :  
 „ En leert ons jonghe struycken;

B 2

„ En

„Hoe sy in kuyfche eerbaerheydt  
„By 't Jonghe manschap haren tijdt  
„Met vreucht moghen ghebruyccken.

4.

„Neemt haet en alle afjonst wegh,  
„En achterklap haer snoo ghesegh,  
„Laet liefde daer voor groeyen :  
„Liefde, die al de Werrelt sticht,  
„Liefde, die in de weerliefd' licht,  
„Liefde, die ons hert doet bloeyen.

5.

„Liefd' die met yfer banden bindt.  
„Liefd' die geldts passy overwindt,  
„Liefd' die geen doodt kan scheiden :  
„Laet sulcke liefde staegh in mijn,  
„Laet sulcke liefde in hem sijn,  
„Die ons ten Huw'lijck leyden.

6.

„Waer dat alfulcke Liefde woont,  
„Daer oock Godtijnen segghen toont :  
„Daer man en Vrouw te gader  
„Staegh leven in een blye lust,  
„Staegh leven in een soete rust,  
„Wat wenscht men wellust nader ?

7.

„Maer wie de geyle Min aenslaet,  
„Die voelt het als het is te laet  
„Hoe haest haer vlam kan smooren,  
„Soo oock die om het snoode gelt,  
„Hem onder Hymens vaendel stelt,  
„Die heeft sijn Hel verkooren.

8.

„'t Blijckt en heeft ghebleken meer  
„Dat wie na deuchden noch na eer  
„Niet saghen ; sijn verlooren :  
„'t Goet en de geyle Minne-brandt,  
„En baert maer onheyl, sond', en schand,  
„En sijn tot ramp ghebooren.

*Velden.*

DERDE



# DERDE HANDELING.

Margriet, met haer beyde Staet-dochteren.



Onstrijcke strael-Fonteyn/hoe langsaem of hoe loom/  
 Doch dartel krult de staert van u slangwysse stroom/  
 Dees water-beecken/ soo van lantwe tranen spzingen/  
 Die nu soo swierend langs mijn roose wangen dzingen/  
 En banen daer een wech van schoozloos slijzigh spooz/  
 Ach! hoe verlept en doof is 't glantsich gloepend' glooz/  
 Dat op mijn lipfens root als kersfens plach te pzoncken/  
 Och ooghen wat' righ dzoef/ hoe siedt dus verdzoncken?  
 Ach wangelatic mensch van onghedaen aenschijn/  
 Waer is die stemmicheydt die in u plach te sijn?  
 Ach! dat mijn Vechthart mocht in dese staet aenschouwen/  
 Souw hy hem kunnen wel van schreyen oock onthouwen?  
 Neen dat gheloof ick niet: of moghelijck souw hy  
 Verschooten vluchten wech/ want selfs ick schzick vooz my/  
 Als ick my spiegel in de Chzistaliyne glazen;  
 Hoe souw een ander hem dan niet vooz my verbasen?  
 Ach lusteloos gemoet! hoe ongereddert leyt  
 Dit hulsel nu verschickt/ verslozpt en versprezt/  
 Ick wil my toyen op met kostlycke ghesimpde/  
 Want heerelijck gewaed van schoone sachte syde  
 Verciert de frisheyt van de wel geschapen leen.  
 Nu dondert jachtich op versturbe sinlijckheen/  
 En neemt u heerschappp/want van het lieflijck minne  
 Is reynicheydt vooz al een lieve ghesellinne.  
 Komt hier mijn goude kam/ leckt dit goud-dzadig hayz/  
 Ick doop dees' dunne dweyl in dit stil water klaer  
 Daer men de steentjens op de bodem wel kan tellen.  
 Mijn aensicht dunckt my nu begint sich te verstellen/  
 De schoonhepdt die verrijst/wat soo/dat 's d' oude slach.  
 Och Vechthart! dat ghy nu dit schoone wesen sach/  
 Het souw sijn jongh ghemoet tot minnen haest bekoozen.  
 Ach ick vergeekte Maeght hoe laet ick my verdoozen  
 Van eyghen liefde/en van het plupmstrijcken vals/  
 Wel is dit aensicht/ noch dees' swaen-sneuwitten hals/  
 Noch jonst/ noch eer/ noch trouw in 't minste dan mee-waerdigh?  
 Ja sp gewisselijck/ 't is billick/ 't is rechtvaerdich  
 Dat meenich Celman pziest/ vooz goddelijck in mijn  
 Dese volmaecktheen die my toegehepligt sijn.  
 Nu blecht een Cranselijc van wit en roode roosfens/  
 Van Venckel en van Tijn/van bzuyn en blanke sloosfens/  
 Van paersche Dpolet/ van sprenckeld Angelier:



Ick acht geen Turckſche Tulp/ noch Keyſers Kroone dier/  
 Daer de bloem-gecken dwaes ſoo veel gelts aen verquiffen/  
 Ick hou een Leely wit of dubbelde Martſiffen  
 Al veel reuck-rycker/ en veel ſchoonder in het ooggh;  
 Doch 't oordeel van de menſch die heft ten Hemel hoogh  
 De dingen die natuur op Aerde minſt mach ſennen;  
 Doch den verſtandelaer/ kan ſchoonicheydt erkennen  
 In 't geen de miente man doo? quae gewoonte bzaecht:  
 Die ſiet dat Godt elck ding hoog-prijſlyck heeft gemaecht.  
 Wat! moeyt Margriete haer nu met Philoſophye?  
 't Leeraren voeght haer niet/maer wel de vyperen.  
 Hoe komt dat ick myn tyt dan reuckeloos verquis?  
 Och! daer verſchijnt myn ſinn' de ſchoone beeltenis  
 Van mijn volmaeckte lief/ in eer en ſeer verheben;  
 Hy wel-ghebooren heldt! ay wortel van mijn leven!  
 Ach leven van mijn Ziel! Ick hebb' geen ander vrees/  
 Geen ander ſorg/ noch angſt/ geen twyffeling/ als dees;  
 Te weten! dat ghy lief met vaſt beſlooten ſinnen/  
 Een ander hert lyck lief/ en my niet kunt beminnen.  
 Komt herwaerts Maegden houw! haelt de Harp en de Luyt/  
 En ſpeelt dees fantaſy my doch ten hoofden upt/  
 En ghy mijn maerte ſingt/ mijn lieve leyde klagen  
 Die ick ſelfs hebb' gemaecht mijn Deythart te behagen.

Claertjen ſinght, op de Stemme:

*Si tanto Gratioſa.*



Of Moeder van de Minne,  
 Met u gheswind en ſchutterlijcke jongen,  
 Die myn verneerde ſinnen,  
 Wel eer met een achtbaerheyt ontfongen:  
 Ghy die 't gemoet, ſoo vrolijk voedt,  
 En ſalight ſteeds met vreuchden;  
 Komt daeldt hier by men,, En leert my kunſtich-rymen  
 Myn liefs deughden.

O ſchoonheydt net beſneden,  
 Van leeft, van ſchick, van ſtal, van ſwier, van ſtanden,  
 Van uytgheleſen leden,  
 Van hooft, van hals, van heupen en van handen,  
 Niet rang noch vet, maer wel gheſet,  
 Bevalligh en behendigh,  
 Doch grooter gaven; zyn in u ziel gegraven  
 Noch in wendigh.

Wat

Wat Goddelijcke reden,  
De wyse mont met val, en vlot, ontslippen?  
Doch met verstandelheden,  
Ferst glad gheschaeft tusschen de lieve lippen,  
Insonderheyt, met onderscheyt,  
En kennisse der dingen,  
Door dit op-mercken, geen woorden, noch geen wercken  
Hem ontspringhen.

Syn hooghe geest doorluchtich,  
Weet met de pen te schild'ren en te schryven  
Soo aerdigh en soo kluchtich,  
Dat ons ghesicht en sinnen t'samen kyven,  
Of weelend-syn, of stof-loos-schijn,  
Voor onse Gheesten sweefde,  
Hy maelt het vryen, het rechten, en het stryen,  
Of het leefde.

Ick prys liefu manieren,  
Ick roem in rym van u hoogh-dragent wesen,  
Al wat ghy meught versieren,  
En wat ghy looft dat wert van my ghepresen,  
Ick leef' ick schrijf, om tijdt verdrijf,  
Lust my te Reden-rijcken,  
Ick soeck in veelen, maer hoope dy te deelen,  
Te ghelijcken.

Ghy die my plach te leeren,  
Het gout ghemijnt uyt 't lichaem vander Aerden,  
Wijs hartich los te ontbeeren,  
En 't sienlijck goet te achten nae syn' waerde,  
Maer boven al, in 't Aerdt'sche dal,  
Het Hemelsche te wenschen,  
Want sulck verkiesen, en baert geen swaer verliezen  
Voor de menschen.

Wat baet my nu dit weeten,  
Mijn kloecke kunst, u leerelijcke lessen?  
Als ghy my wilt vergeeten,  
O Toveraer van Ioffers, en Princeffen,  
Die my bekolt, ja rolt en solt,  
Besweert, en kunt belefen;  
Mooghdy my haten,, Of dus ellendich, laten  
In dit wesen!

Seyt voorder na een weynich ademhaelens.

Mijn



Mijn vrouwe met verlof dat ick my gae ver stouten  
Mijn goe jonst dragend' hart sou garen nu wat houten  
Het's heymelijcx met u/ soo 't u niet lastich viel.

Margarit. Spreekt op soo onbeschroomt als teghen uwe ziel.  
Ist van u/ of van my? maer ist van ander lieden?  
Mijn eerbaerhepdt en boeght dan 't oore niet te bieden  
Aen achterklap/ of smaet/ een leelijck schendig dingh.

Claertj. Het is van u me-Vrouw; de schoone Jongelingh;  
Den vromen Becht hart/aen wiens heus hept/ jonst of trouwe  
Ick niet en twijffel maer my wel ver sekerst houwe/  
Dan 't veel-hoofdige Beest dat lastert met op-spzaeck  
V/ vrye omme gang en eereijck vermaeck/  
Dat ghy ghehant haest t' saem hebt ettelijcke jaren:  
Het geen het swetset meer schaem ick u te verklaren/  
Alsoo 't de reynichepdt volkomen tegen-strijdt.

Margarit. Hoe wordt de vrome deucht vervollicht van de Nijt?  
Kan mijn onnooselhepdt/en mijn onstraf baer leven/  
Door het gemeene volck dan geen ontschuldin g geven?  
Neen/neen ick lochen niet dat ick hem seer bemin/  
Doch met een kups ghemoet/ en met een suppe sin.  
Wat schaet het dat wy t'saem in eerbaerhepdt verkeeren?  
Moet my daerom het slijm van 't volck dus onteeren?  
Wat icker/ of wat dzoes/ heeft my dees schand ghesineet?  
Wat icker/ of wat dzoes/ doet my dit herten leet?  
O ghy verdoemde Nijt! die steets met qua gewenten  
V doest blust met fenijn/ u hunger met serpente n:  
O ghy verdoemde Nijt! Beulime van de peps/  
Die supghet des menschen bloed/die slindt des menschen vleysch/  
Hert-knaegster wzeet/en wzang/met u ghetacnde wangen/  
Met u katte-ghesicht/met u piepende Slanghen/  
Met u benijnigh hapz/asgrijsselijcke swart/  
Met u wzyptend ghemoet/ en met u wrockigh hart/  
Met u gerimpelt vel/met u verdzoooghde Bozsten/  
Die 't Helsche spooch bebzeeft niet eens aenschouwen dozsten.  
Hoe komdy soo verbaest ghestoven upt de Hel?  
Of ginght my arme Maeght eplacp! al te wel?  
Eplacp! om mijn vzeucht/ soo spdy nu aen 't rasen  
En hebt u fel vergift de menschen ingeblasen /  
Dermaledijt ghespuys/ wat schaet u mijn geluck?  
Dermaledijt ghespuys / wat baet u doch mijn dzuck?  
O groote goede God sal ick 't aen pemandt klagen?  
Ick klaeght misschien de geen/die 't mogelijk sal behagen.  
Ghelijck ach! leyder veel ter werrelt nu gheschiet/  
Dat men syn jammer klaeght/aen die daer vzeucht aensiet/  
Klaghers syn vziendeloos: dies lijd' ick 't met verduldichept/  
Mijn hert/mijn lief/ en Godt/die weten mijn onschuldichepdt.

Al ix



Claertjen **Al is de loghen flux/ en schichtich snel te boet/**  
**Sy grijpt terstont geen stadt in het oprecht ghemoet.**  
Margriet. **Maer by 't eerloose hert ghelwent tot eer te rooven/**  
**Daer repcht haer stracx de handt het quaet en licht ghelooben/**  
**Dees vindt men over al/ be tiching/quade lof/**  
**Die 't water van de zee/ niemant kan spoelen of/**  
**Want elck die bemindt de waerscheijnende loogen.**  
Claertjen **Die lichtelijck ghelooft/werdt lichtelijck bedzooghen ;**  
**Want Dals-hart dicht het quaet by wplen upt zijn hoof.**  
Fytjen. **'t Is billigh dat men siet/dat men dat oock ghelooft/**  
**Al ist goed inder daet het woedt vooz quaet genomen.**  
Margriet. **Ach! sal mijn Vechthart dan hier nimmer mogen komen ?**  
**Om 't sotte vollick dat soo harssen-loos en vzendt/**  
**Al 't dwarlen van 't verstant vaeck radeloos toe-stemdt.**  
**Of soudt ghy wel soo snoot u selven dit verbooghen ?**  
**Soo raed ick Vechthart u te blpven upt mijn ooghen**  
**Met u valsche aenghesicht/ soo vziendelijck vermomt.**  
**Missaecht my/ Claertjen/ 't eerst als Vechthart weder komt.**  
**En stiert den doch van hier: hout hem ten minste buypen /**  
**Neen dochter! doet het niet: Wat sal ick doch besluyten ?**  
**Ick weet niet hoe ick wil/ ick weet niet wat ick seggh/**  
**Mijn reden/ en mijn raet/ sijn te gelijcken wegh ;**  
**Nu ben ick weer van sin dat ghy hem sult inlaten ;**  
Claertjen **Een eerlijck hert en kreunt sich niet aen pemants praten.**  
**Me-vrouwe luyster! t'fus! want hebb' ick wel gehoozt/**  
**So staet u waerde lief en neurpt aen de poozt, Sy luysteren t' samen.**

**Vechthart singht van binnen der Goden waertschap.**

**Gaende op de vopse :**

*Salick noch langh met heete tranen.*



Aest als de Goden bancketeerde,  
 En lurckten van de Nectar soet,  
 Soo s' over disch juyft redeneerde  
 Van 's menschen alderhooghste goet :  
 d' Een sprack 't waer lust, d'ander 't is rust,  
 d' Een sprack 't waer lust, doen seyde Godt Japijn,  
 Waer toe dit kibb'len ? laet ons vrolijck zijn.

't Is hier een tijdt van quinceleeren,  
 Het aertsche volck voert twist, en kijft,  
 Ick wensch, en wilt ghy Hemel Heeren,  
 Dat yder juycht en vreucht bedrijft,  
 Viert myn gheboon, O groote goon !

**C**

**Viert**

Viert mijn gheboon, fingt, springt, huppelt en lacht,  
Dir was gheseyt, gehoorsaemt, voort volbracht.

De zalen die als Sonnen bloncken,  
Waren terstondt met vreuchd vervuldt,  
Als sy haer meugh hadden gedroncken,  
En wel haer sat hadden ghelmult;  
Hier ging den een, daer lagh den geen,  
Hier ging den een, daer Venus met haer Pol,  
De Noordsche Nijt steegh uyt haer Hellsche hol.

Haer fel vergift heeft sy gheblasen  
Door den vergulden Hemel wyrt:  
De Goden buys raeckten aen 't rasen,  
Aen 't wrocken voort, aen twist aen strijdt,  
Want Pluto bits, heeft met een krits,  
Want Pluto bits heeft Cupido verleemt  
Zyn boogh en pijlen al, hy hem beneemt.

De Musen die met Phœbus songhen,  
En Pallas met den bloedt-Godt Mars,  
Syn al vermeestert en bespronghen  
Van den drie-hoofden Cerbrus bars,  
Men smeet al doot, 't was kleyn of groot,  
Men sloeght al doot, de moeder van de Min,  
Heeft weynichof, schier gantsch geen leven in.

De Sulpher-vorst die leert nu Minnen,  
Met woorden van Sulpher, en Gout,  
De deugd, noch eer, noch eed'le sinnen,  
Syn niet geacht van jong en oudt,  
Ist hoer of dief, 't is even lief,  
Ist hoer of dief, syn sy versien van geldt,  
Sy worden voor de vromen nu gestelt.

Daer men een Hemel plach te bouwen,  
Daer vestmen nu een droeve Hel,  
Dat doen sy die om 't geldts-wil trouwen  
Een lompe loer of leelijck vel,  
Dies maeckt de droes, de kop hun kroes,  
Dies maeckt de droes, selden tijdt sonder strijdt,  
Daer d' ander als in 't Paradys verblydt.

G. A. Brederode.

De



Margriet. De galinte van zijn zangh verboert mijn in zijn wond'ren.  
 Fytjen. Soo doet oock 't sin-ryck rym/maer als men wilt uytsond'ren  
 De bloepentheyt sijns stijls/ soo is hy 't pupck alleen.  
 Klaertjen. Zijn vaerschen na de kunst gaen heel eenparigh heen.  
 Margriet. De vindingh dochters seght/ schept ghy daer in behaghen &  
 Fytjen. 't Verwondert ons Me-vrou dat wy 't u hoozen vraghen;  
 Gemerckt soo lebend' hy ons 't Goden mael ontbloot/  
 Waer in de bitsche Dijt / des Hemels minne doot.  
 Margriet. So Heldich in den strydt is hy/als in zijn reden.  
 Klaertjen. Dan geeft het my niet vzeemt dat ghy mindt zijn goe seden.  
 Margriet. Ja waerdich is hy dat ick hem hertgrondich min.  
 Claertjen ont sluyt de poozt en laet hem komen in/  
 Op dat ick na mijn wensch hem minnelijck omhelse/  
 Vermaeckt u onderwijl daer gints aen geene Elsen/  
 Ick wil hier onverhoort mijn lief te sprake staen.  
 Fytjen. Al wat u lust Me-vrou dat wordt van ons ghedaen.  
 Margriet. Beemt wel acht op de deur/en komt oock niet eer nader/  
 Of ten sy in den hof daer pemant komt van Vader.

Sy gaen wech.

## VIERDE HANDELING.

Juffer Margriet, Vechthart.

Daer komt mijn Son! mijn Vechthart! wat een braef ghestalt/  
 Hoe ick hem meer beschouw/hoe hy my bet bevalt.

Vechthart Ach! myn waertste! myn schoon Margriet,  
 De eer die ick van u gheniet,  
 Door u jongstich ontmoeten:  
 Verbindt dit lijf en ziele slaef,  
 Die ick u schoonte tot een gaef  
 Hier storte voor u voeten.

Margriet. Ghehenght dat sy u stadich sien,  
 Of anders moet dit lichaem vlien  
 Naer Plutoos droeve wooningh.  
 Quelt d'af-zijn u, het quelt my oock,  
 En voel in 't hert een selfde spooock,  
 Myn zielens blye Coningh:  
 Ghelijck de Son de Aerd' verheught  
 Naer 't dompigh weer, soo ghy verjeught,  
 Myn ziel in u by-wesen.  
 Myn lief, myn licht, myn sonne-schijn,

¶ 2

Myn

Myn liefden is, ghelooft het myn,  
 Uyt uwe liefdens Son gheresen.  
 Vechthart Hoe luckigh loopt myn vryery,  
 Nadien ick u soo waerdich sy:  
 Ay lief geest my dan kusjens!  
 Margriet. Niet kusjens, ô mijn lief alleen!  
 Maer boven dat en het gemeen,  
 Al d' Eerbaerlijcke lusjens.  
 Vechthart Ha kusjens! kusjens Nectar soet,  
 Die dickmaels ick herkussen moet  
 Om d'hette wat te blussen.  
 De Vermillioene roose mondt,  
 Die my dees soete kusjens jont,  
 Kan ick niet maer niet kussen.  
 Margriet. Houdt Vechthart lief! ay! houdt, houdt op,  
 Ick sien de brandt styght in de top  
 Van u verliefde finnen:  
 Te veel te kussen dat is quaar,  
 En port ons, dat de neygingh gaet  
 Veer boven kuyfche Minnen.  
 'k Weet Vechthart lief, 'k weet u gedacht;  
 En waer nae dat dit kussen tracht,  
 't Is om u lust te boeten:  
 Denckt vry dat nu noch nimmermeer,  
 Ghy schenden sult myn Maeghdën eer,  
 Al sou 'k u derven moeten.  
 Vechthart. Wat praet, waer dat de eer gheschent?  
 O neen Me-vrouw, dat niet in prent,  
 't Waer d' eer noch meer verheven:  
 Soo ghy bejonsticht myn gheluck,  
 Dat ick u Lentsche Roose pluck  
 Blijf ick u trouw myn leven.  
 Margriet. Als uwe lust dan waer versaet,  
 En voor my layder al te laet,  
 Soo sout ghy my verlaten:  
 En dan voor de ghenooten eer,  
 Niet trouwelyck och! lieven meer,  
 Maer gantsch af keerich haten.  
 De Jonghelingen al ghelijck,  
 't Sy arrem, middelmaet, of rijck  
 Die hebben sulcke finnen,  
 Dat sy wel willen trouw aengaen  
 En niet een Ioffer t' Echte staen  
 Als sy haer finnen winnen.  
 Maer ist een geyle ritse Maeght,  
 Die 't soo vaeck toelaet als men 't vraeght,

Soo



Soo sal men van hun hooren :  
Dees Iuffer het heel willich lee  
Dat ick myn lust en wille dee  
Wie weet wie 't-dee te voeren ?  
Vechthart Voorwaer 't waer jammer en verdriet,  
Of dit al dickmael waer gheschiet,  
Dat al de jonghe knapen  
Soo soude syn van wil en sin;  
En draghen liefde noch oock min,  
Dan alleen om 't by-slapen.

Margriet. En of sy 't schoon niet al en doen,  
Soo vindtmen doch soo men'gh fatsoen,  
Die daer alleen na trachten.

Vechthart Ick en straft niet daer zijnder veel,  
Maer mijn hart is te vroom en eel  
Om t' hebben die ghedachten.  
Acht ghy myn liefd' en trouwe Min,  
Soo slap en nietigh dat myn sin  
Van u souw kunnen keeren :  
Wanneer ick uyt u blye schoot  
Door uwe soere jonst ghenoot  
Mijn wil en myn begeeren.  
Myn suycker lieve Engel ach !  
Veel liever hadd' ick dat den dagh  
My nummer mocht beschynen :  
Of dat ick in de Molle aerd,  
(Soo veel acht ick u schoonheyt waert)  
Terstont hier mocht verdwijnen.  
Soo ick dan nummer weder-keer,  
Na dat ick hebb' u roem en eer,  
En kuysheydt u benomen.

Margriet. O Vechthart lief myn troost die leeft,  
De spiegel die men daer van heeft,  
Doet ons wantrouwich schromen.

Vechthart De vromen vaeck gheschiet te kort,  
Dat hy mistrout verstoeten wort,  
Om 't geen de snoo bedreven.

Margriet. Dat doet dat onder Vromen schijn,  
Veel snoode Vrouwe-schenners zijn,  
Misbruyckend' 't heyligh leven.

Vechthart Seght, waer door ben ick dan gheacht,  
Voor vroom, of voor een guyt verdacht ?  
Voor vroom.

Margriet. Ay soo laet my dan pleghen  
Vechthart Myn herten wensch o myn Margriet !  
Margriet. Die suy're Eerbaerheydt ghebidt



My, dat ick het houw teghen.

Doch myn Vechthardus om dat ghy  
't Soo ernstelijck begeert van my,  
Soo sal ick 't u vergunnen :

Vermits myn Son ghy 't waerdigh zijt,  
En bidd' verwacht nu maer den tijd  
Dat wy 't volbrenghe kunnen.

Bedeckt sonder te syn ghesien,  
Op dat het voor de vreemde lien  
Mach blyven gantsch verhoolen.

Vechthart

Kom gaen wy naer 't ligustrum-dack,  
En plucken daer aen 't roosen rack,  
De lusjens soet ghestoolen.

Margriet.

Al ree, te gang, myn eyghen lief!  
Myn soetertjen, myn hartjens dief  
Geeft my nu duy sent kusjens ?

Vechthart

Seer garen lief! myn schoon Goddin!  
Nu ghy my troostet met u min,  
En 't ghebruyck van u lusjens.

Binnen.

## T W E E D E B E D R Y F.

### *Eerste uytkomst.*

Periofto, Vader van Roemer.

„ **W**anneer met redens keur men 's Werreltds gangh gaet  
„ peplen/  
„ Dan merckt men eerst te recht sijn aengeboozen seplen ;  
„ De schoonhepdt/schat/en stam/ daer sich so sot op roemt  
„ De nietigh trotse mensch ; is dat hem eer st verdoemt ;  
„ En dient ons tot een last/ wy keuren 't een booz 't ander/  
„ De wijsen sijn ons sot/en sotten weder schzander :  
„ Siend' zijn wy mollich blind/en hoozend' zijn wy doof :  
„ De trouwe men mistrout/d' ontrouwe heeft geloof :  
„ Wy bzymen van ons luck/als ons de ramp komt boozen :  
„ Wy sien het rechte padt en loopen willens v'rloozen.  
„ In dzoef hepdt sijn wy bly/in blijdschap gantsch bedzoest :  
„ Den rijcken krijght geschenck/ en neemt van die 't meest hoeft.  
„ De deuchd' is groote schand'/de eer die lept vertreden :  
„ De mensch/de sotte mensch alleen loopt bupten reden ;  
„ Hy gaept na anders doen/ vergeet sijn eygen plicht ;

„ En



„ En star-ooght na de waen doo? zyn verdoelt gesicht.  
 Omfweeft met op-mercks ooght/ ghy sult haer schendaet binden/  
 In alles wat haer bzeyn/ sotr'lyck gaet onderwinden.  
 Wie walght niet als hy siet haer kibbeligh gekijf;  
 Om hebb'-lust/ staets-genot/dat wepnigh heeft om 't lijf?  
 Ach recht bedzoefde eeuw! daer wy bedzoeft in dwalen/  
 Wie souw u dwalingh gang grondkundich kunnen malen?  
 Niemandt van 't sterfijck volck/en is so wijs noch kloeck/  
 Die 't ons meer toonen kan als eyghen onder socck.  
 Ick ondersocht eenmael/na d'oo?spzonck des verkeerthept/  
 En leyden selfs te werck het murch van mijn geleerthept/  
 Maer naer langh ondersoeck bevondt ick dat het niet  
 Van doo? verdo?ven aert Natuurlijck meest gheschiet;  
 En als ick doen de grondt noch dieper gingh doo?-gronden/  
 Vondt ick dat pder een versumloos is vol sonden:  
 Soo dat de Aerdt'sche mensch/ my scheen maer enckel windt/  
 En minder noch als niet/dat hy soo pb'righ mindt.  
 Waer doo? ick niet alleen mijn sellefs en vermacchte/  
 Maer als des Werrelds pzael/en hoochste glozy laeckte.  
 En dat ick 't niet en liet alleen'lyck om mijn Soon/  
 Het Hof ick laten souw om te gaen met der woon  
 In 't eensaem schuwte Wout/en mijn tijdt daer besteden  
 In aendacht/ tot Gods eer/ in vasten en gebeden:  
 Nu kan ick het niet doen/de sozghen van mijn kindt/  
 My afghesloofde Man in dese onlust bindt:  
 Hy is een ruwe gast/geen gelijk met de Vader;  
 Die Gode dient en vzeest/en hy hoe langs hoe quader:  
 Ick weet niet waer 't aen schozt? 't sepl't aen d'opvoedingh niet/  
 Noch aen goet onderwijs/noch voo?gang/noch oock yet  
 Dat hem van mijn natuur/soo seldsaem/ gaet verscheppen:  
 't En is de Moer oock niet/want die kon sulcx niet leyden:  
 Wie geeft men dan de schult? niemandt dan qua gewoont/  
 Die doo? de ommegang de domme jeucht toe troont.  
 Dit leert men in het Hof; School-vrouwte van de sonden/  
 Al watter teghen God/en syn wil wo?dt gebonden:  
 Voo?eerst Godd'loos gevloeck/en twistigh achterklap/  
 Dobb'len/speulen/den dzonck/tot Hoerery een trap/  
 Die bzeught het bechten voozt/duwellen/moozderpen/  
 't Verderf van lijf en ziel/en and're dupb'lerpen.  
 O Soon! hoe slady gae/mijn sozgh aen u bestet/  
 Die ick soo dwars bevind tot mynder herten leet:  
 Geen eer u dwinghen kan/noch godtvucht u beteug'len/  
 Noch dwangh van straf kozten/u gavlhepds dwase vleug'len:  
 Staegh roemt ghy sonder daet/ u swetsen heeft geen endt/  
 Ghy beeldt u wond'ren in/ en maecht u soo bekent/  
 Dat sy doo? 't heele Hof/ u in de wand'ling noemen

Een



Een Roemer vol van Roem/maer meest van blauwe bloemen.  
 In 't twisten zijt ghy ree/ in 't verhten also graegh;  
 Maer denckt in tyds eer't schiet/ vooz 't bloedigh onderlaegh/  
 Als dat beurt ist te laet/dan helpster geen berouwen;  
 Dan ist och! och! wat saut sal my nu ach behouwen?  
 't Is u genoegh geseydt soo ghy maer volcht mijn raedt/  
 't Sal u behouding syn/ u wel-baert en u baet.  
 O Godt die 't al beheert! geeft hem doch beter sinnen/  
 Laet hem syn qua aenwenst dooz goe gewoont verwinnen.

Valt op syn knien en leeft syn Pater noster.

### *Tweede wytkomst.*

Roemer, Lichthart, Koenraedt, Vader van Roemer, een  
 stomme Edelman met Koenraet komende, Vecht-  
 hart, Capiteyn van de Guarde met sijn Soldaten.

- Roemer. Kom maer upt jouw schelm/ ha eerloose guyt/  
 Ich jaeghje in een swingh de ziel ten lichaem upt.  
 Verrader komt maer hier / ick sweerje soo te kerben/  
 Datje van d'eerste steeck/sieltooghende sult sterben.  
 Lichthart Hier ben ick Beck/en Par/hier ben ick swetser nou/  
 Kom geefme hebje 't hart / (gelijck sy seght) een dou/  
 Groot-sprecker/bloode hondt/ wat wilje van my hebben?  
 Wat hebb' ick jou verkozt?  
 Roemer. Dat voelje haest in jouw rebben.  
 Lichthart Waers' een rechschapen quant/sy sey my d'oozsaeck eerst/  
 Roemer. Sy bent een schende faem.  
 Lichthart Dat seght sy nu van veerst/  
 Maer komt wat nader ick salje dat haest doen liegen.  
 Roemer. Sy bloedt? waer het een aer.  
 Lichthart En laetje niet bedzieghen/  
 Dat kostje paster op. Treckt den Degen uyt.  
 Roemer. Al ree man als je wilt. Treckt oock.  
 De Vader van Roemer staet schielijck op.  
 Periofta. Hout mijn Soon en bedaert/ay set u selfs in stilt/  
 Dyt verhten komt geen goet/als alle ramp en rouwen.  
 Roemer. Laet Dader/laet me gaen/ 't is om mijn eers behouwen.  
 Periofta. Die eer die valt te duur/die dooz 't stael wordt ghekocht.  
 Roemer. Wijcht Dader aen een zijd 't is al ghenoch ghezocht/  
 Ich moet hem of hy my/dees gladde kilingh deur-boozen.  
 Periofta. Ach Soon en doet het niet/ ach! ach! sy bent verloozen.

*Wat*



Koenraet **Wat rumoer hoor ick hier ! Ja Roemer benje daer !**  
 uytko- **Ick hebje langh ghesocht en nu soo benje klaer /**  
 mende. **Kom tsa teghen my eerst / de kerf-stock afgekurven /**  
**Eerste tegens een aer / sout in duwelen durven ;**  
**Ick ben d' outs daer 's u pandt.**  
 Toont hem de handschoen, en treckt van leer.

Lichthart **Eerst ons ghebecht gedaen /**  
**En doet dan soo se meugt ick ben de naest daer aen.**

Koenraet **Wat segje van de naest ? Hy heeft my eerst doen dagen.**  
 Roemer. **Kom bey maer aen / sta vast / ick vrees doch vooz geen slagen.**  
 Lichthart **Twée op een mach niet gaen / ay laet de vooztocht myn !**  
 Koenraet **Dat doen ick nemmermeer / ick sal de eerste zijn :**  
**Derweerd u. Lichth. Niet alsoo.**

Roemer. **Siet bey die bloode guplen /**  
**Hoe datse om een gangh soo kibbelen en dzyplen.**

Periofta. **Och Soon u Vader hoozt / en staecht doch dit gebecht /**  
**Dat sonder moozdt of bloedt / niet en kan syn geslecht.**

### Vechthart uytkomende seght.

**Daer staet den hontskop pal / de eerdief / snoo verrader /**  
**Wat gebecht heeft hy hier ? vooz my is hy noch nader /**  
**Hier Roemer dat hoozt my / ghy logenaer dees klingh /**  
**Wel eer een snoo Quoljon in sijn verwaentheydt vingh :**  
**Ick wil u valsche hart / u uyt het lijf noch rucken /**  
**En dupsentmaal mijn swaert / daar deur en deur noch dzycken.**  
**Sijt op u hoe. Treckt sijn deggen.**

Koenraet **Hola Vechthart 't is mijn beurt.**  
 Lichthart **'t En is niet soo / ick bent / die hy eerst heeft gekeurt.**  
 Periofta. **'t Is best dat ick hael de Capiteyn van de Garde.**  
 Roemer. **Ghy Juffer schender smoot kom / komt vyz met u darde /**  
**Alleen zyt ghy te bloo / ghy Vechthart sonder daet /**  
**Dan zyt g' een Rodemondt wanneer men u by-staet :**  
**Ick acht u niet een stroo komt alle dzy te samen.**

Vechthart **Hier ben ick reed alleen vooz hulp souw ick my schamen :**  
**Derweerd u benj' een Man. Schiet toe en word van d'ander gehouden.**

Lichthart **Vechthart dat lijdt ick niet /**  
**Of liever eerst met my. Koenr. Noch ick / dus vooz u siet /**  
**'t Duwel dat komt my toe. Vechth. Ghy lieght het al te gader /**  
**Hy heeft my uyt geepscht / dien booswicht / dien verrader.**

Lichthart **Ons oock. Koenr. Hout Vechthart rust / of anders ick en jy**  
**Besoecken met het stael / wie van ons d' eerste zy.**

Vechthart **Ick ben te vreen / kom aen / laet ons de kans gaen wagen /**  
**Ick meen ghy sult eer langh 't berouwen daer af dzygen.**

Koenraet **Ncht jy my soo geringh / neen voozden niet / maer daet /**  
**Dat is een Man in 't veldt / die 't doet / en weynich praet.**

D

Du



Lichthart      Nu is de bane ons/ past Roemer op u degen.  
Roemer.      Kom aen/ ick ben om u/ noch niemandt niet verlegghen.  

Worden ghescheyden.

Vechthart      Vermaledijt gheslacht/ waerom steur j' ons gevecht?  
Om datse tegghens hem geen reden heeft noch recht.  
Kom looten wy wie eerst den aengangh sal beginnen  
Van 't Duwel/ en wie 't beurt/ mach sien dat hy 't kan winnen;  
Doch sonder yemants hulp.

Lichthart      Dooz my ick ben te vzeen.  
Koenraet.      En ick alst wesen moet/en wil niet seggen neen.  
Roemer.      Merpt haestich suffe-luy/ de tijdt gaet my verdzieten/  
Dat ick niet eerder mach u lasse bloedt vergieten.  
Maer wat booz volck is dit? het is de Capiteyn  
Van 't Hof/na dat ick sie/met syn gebolgh en treyn.  
Capiteyn.      't Samannen haest vertreckt het hof heeft my gheboden  
D sulcx te doen doen/daer valt geen langhe nooden:  
Wie dat onwilligh is ick in de Perss slae;  
Dus doet wat ick u segh/en yder een die gae.  
Koenraet      Heer Capiteyn 't gheschiet/hoe wel dat doch heel noode.  
Capiteyn.      Gaet/gaet Messieurs in vzeen en volght mijn gheboden.

Sy steken haer degens op, doch dreygen Roemer met 't ghe-  
laet,en gaen wech,als oock de Capiteyn met syn volck.

Periofta.      Hadd' ick dit niet belet/nu waert ghy licht al doodt/  
En ick ach! kinderloos/hoe roeckeloos en bloodt  
Waeghdt ghy u leven kindt/dat om een haver strootjen/  
Dan gaet het sus en soo daer hapert weer een kootjen/  
Dan wiltmen niet ghewelt een yder op het lijf/  
En wie het vaech eerst soeckt/die raecht oock vaech eerst stijf/  
Hoe bzaef is dat men mach niet een heel huylt gaen slapen.  
Roemer.      Hoe bzaef ist dat men sichs rebengeert niet de wapen.  
Periofta.      En als dan d' een/of d' aar/ blijft liggen in het zandt?  
Roemer.      Die heeft de wil ghehadt al leydt hy schoon vermandt.  
Periofta.      Maer als Iusticy daer gaet koppen om de wzaecke?  
Roemer.      Die 't niet ontloopen kan/die dient daer booz te waecken.  
Periofta.      Dit recht en is noch niet/maer 't hooge recht hier naer?  
Roemer.      Tut/tut/wie denckt daer om/dat acht ick niet een hay?  
Periofta.      Spreekt Soon niet te Godloos/dit leven kan haest enden.  
Roemer.      Preekt Vader dat een aer / ick gae my elders wenden.  

Gaet wech.

Periofta.      Och! wat ist my een kruys/ dat ick mijn Soon bevindt  
Soo dol en Goddeloos/en in syn sonden blindt.

Binnen.

Derde



Derde uytkomst.

Willighart knecht van Roemer eerst alleen uyt, daer  
nae Roemer oock.

Willigha.



Ch hoe moeyelijck is ons broot-kost slavernye/  
Wp zijn in staage angst/ en selden ons verblpen :  
Gedurigh duurt ons dienst/ 't is altijd dit of dat/  
Of soo wp niet en doen dan gaen wp after 't gat.  
In huys ist altijd wat/geeft dit/ kringht dat met haesten/  
Loopt hier/loopt daer/seght dat/roept die/hy is de naeste/  
Gaet by Me-joncker die/en by Me-juffer daer/  
Of volghet my by de koets/of in 't jacht waer ick vaer.  
's Nachts als men slaept en rust/dan wil Me-joncker drincken/  
Of pissen / of pet aars/ dan moet ick gaen rinckincken  
By 't doncker/by de Maen/en doen wat hy my seyt/  
Sommwyl ist brengme licht/of roept het aen de Meyt/  
Mijn Heer dat is een geck/en maectt veel gecke kuren ;  
Hy later geen in 't vat/of selden datse suren/  
Des morgens als het daeght/dan leyt hy Moeder naeckt/  
Dan ist stoock mutfert aen/ en eycken hout dat kraecht/  
Dan moet ick hem het lhf met warme doecken wrijven  
Dan boven tot beneen / en sommwijlen oock stijven  
Sijn/ sy weet wel/daer na de toonen aen zijn voet/  
Sijn rugg'/ en aars/en al/ met al sijn poppe goet/  
Daer na zijn kleeeren oock/ dan ist treckt aen mijn leerssen ;  
Hout jongh sy treckt te stijf/wilt nu weerom wat eerzen/  
Dan spooztmen niet te strack/en als hy is gereet/  
So danst hy een galliard/en daer nice heenen treedt.  
Noch/hout daer komt hy aen/hy souw my soo licht hoozen/  
Hoe vloypden hy my dan dees kop en bep mijn ooren.

Roemer.  
Roemer.

Willighart ! Willigh. Wat beliest mijn Heer.

Gaet tot Joffer Margriet/

Seght haer dat ick haer wensch/ veel vrenchden/ geen verdriet/  
En dat soo 't haer beliest/ ick garen met haer kouten  
Dees na-middagh in 't koel/of wil sy het op-souten  
Tot op een ander mael/ dat sy 't my weeten laat /  
Gaet wacker heen en weer/ ick wacht u hier op straat.  
Ick sal 't doen Heer.

Willich.  
Roemer.

Wat ben ick Roemer rijck en luckigh/  
Het gaet my al naer wensch/daer is vooz my niet druckigh/  
Ick doe al wat ick wil/ en wat ick wensch ick kringht/  
Oock wat mijn hartjen lust/ en waer mijn ziel na nighet.  
Ist dat mijn jeught my streckt/ naer 't botten van mijn minne/

D. 2

Ick



Ick hoef geen Ioffre gunst met bidden te gewinnen :  
 Die schoonste schoon Margriet/ de pronck-parl van ons landt/  
 Die hebb' ick na mijn wensch volkomen op mijn handt/  
 Die schoone die upt munt in 't geen men acht vooz schoonhepdt/  
 Niet alleen hier maer waer datmen haer oock ten toon leyt/  
 Die schoone die by elck is vooz de schoonst gheacht/  
 En met de grootste pronck in af-komst van gheslacht.  
 Die schoone die verciert is met veel goede gaven/  
 En om wiens minne gunst men d' Hoffelijckst siet draven  
 Met meenicht vooz haer deur. Die schoone die verheught  
 Dooz 't sedighe gelaat/ de adelijcke jeught/  
 Ter plaetsen daer zy is. Die schoone die my jonde  
 Dat ick my roemen mach te hebben haer ontbonden  
 De Maeghdelijcke bant. En dat ick alle dach/  
 Wanneer het my gebalt ter slupck by komen mach.  
 En dat hier dooz/om dat ick haer alleen hebb' slechtlijck  
 Belofte toegheseyt van haer te trouwen echt'lijck/  
 Dat sonder zy te vooz de grondt mijns harten wist/  
 En alleen dooz den eedt die ick s'woer/heeft gegift  
 Dat mijn hart alsoo was/gelijck mijn woozden waren;  
 Daer meenigh maeghd dooz is/ vaeck qualijck mee ghevaren :  
 Daer ick met valsche schijn/mijn trouw aen hadd' beloofst/  
 Hum latende daer na als d'eer hum was ontrooft.  
 Maer tot noch toe ben ick ghebleven gantsch volstandigh  
 In liefde tot Margriet : 't sy dat ick was upt landigh/  
 Of selber hier in 't Hof. Dat haer soo streckt mijn sin/  
 Dat ick niet liever dan alleen by haer en bin :  
 Ja soo seer dat ick niet nalaten kan te swerven  
 Ghestadigh vooz haer deur op hoope van te werben  
 Het lodderlijck gegluer haer lieffelijcks ghesicht/  
 't Welck in dees. jonghe bozst/erst heeft den brandt ghesticht/  
 En soo ick my dit schaem te plegen alle dagen /  
 Ick send mijn dienaer dan by haer en doe haer vraghen ;  
 Ghelijck ick hebb' ghedaen/ wanneer het haer belieft  
 Dat zy my met een praet/ of ander gunst gerieft/  
 Nu 't wordt vast laet/ mijn jongh vertoest te komen/  
 Ick mach gaen 't is geen rop/ hier langh te blyven dromen.

Vierde



*Vierde uytkomst.*

Juffer Margrieten Vader in Priesters kleedingh daer hy de  
Priester toe gekoft heeft hoort haer biechte onbekent,  
daer na in sijn gewoonlijcke kleedinge t' huys  
synde, bestraft haer van haer ongebon-  
den en wulps leven.

Juffer Margriet, haer Staet-dochters, de Priester, eyn-  
delyck haer Vader.

Margarit. Fytjen gaat haalt mijn Paternoster en Mesael/  
Met mijn Sluiper of Cresp/ en 't ander altemael ;  
Gaet ras ick verwachtje! Claertjen ick gae te kercken/  
Wilt onderwijl aen 't goet/ met vlyt en sinnen werken.  
Claertj. Ick sal het doen Me-vrou. Gaet binnen.  
Fytjen. Hier ist Me-vrou by een. Margr. Seer wel kom gaet met my.  
Fytjen. Ick sal Joffer gaet heen. Sy gaen in.

Juffer Margriet komt by de Priester ( of haer Vader ver-  
mont ) die achter een gordijn zit. Sy knielt voor  
hem neer en zeydt.

Ick arme sondigh mensch/ bekenne/ en belpe  
De sonde/ die mijn ziel bevechten/ en bestrpe :  
Ach Heer ! ach ! ick beken/ met zuchten/ en getraen  
De sonde ; waer me ick mijn Schepper heb misdaen.  
Mijn Heer ; ick bid dat u geliest mijn biecht te hoozen/  
Ey bidt vooz my aen Godt ; dat gramschap noch Godts toozen  
In sijn verbolgentheydt/ my drucken niet te seet.

Biechr-V. Kom dochter/ kom mijn kindt/ en knielt ootmoedigh neer :  
Belijd vooz uwen Godt/ en my Gods dienaer mede/  
In welcke sonden ghy u plicht hebt overtrede.

Margarit. Ick moet bekenne/ ach ! hoe wel ick qualijck kan/  
Dat ick mijn trouw verlooft heb aen een Edelman/  
Die my van die tijdt af/ tot min heeft aengedreven/  
Soo dat ick hem ( op me ! ) mijn maeghdom heb gegeven.

Biechr-V. Wel/ dochter/ segh my voorts hoe dat dit is gheschiet/  
Wast met u Vaders wil ? Margr. Neen Heer.

Biechr-V. Weet hy 't dan niet ?

Margriet. Ach neen/ waer over ick my op het hoochst beklaege.

Biechr-V. Ghy/ Dochter/ hebt u hier seer qualijck in ghedage/  
Ghy hebt u lelijck hier vergrepen tegens Godt/



Lichtbaerdich overtreen sijn heylighe ghebodt.  
Want Godt ghebiadt men moet hier in sijn Ouders keunen,  
Doch/ Dochter/soo der in u hert meer sonden benne  
Ontdeckse. Margr. Daer is niet/ mijn Heer/ dat my bes waert/  
Al wat ick heb misdaen is al gheopenbaert.

Biecht-V. Tot sondes versocning offert Gode u ghebede/  
Sijn grati sy met u/en gaet hier me in vrede.

Margriet gaet na huys.

Margriet. Kom Fytjen gaenwe t' huys/ my dunckt het woꝝdt heel spade.  
Fytjen. 't En is maer vyf Me-vrou. Margr. Dan en macht niet schaden.

Gaen 't Thoonneel wat om.

Klopt aen de achter pooꝝt dat Vader niet en hoꝝt.

Fytjen. Waer is Claertjen ick klop en niemant komter pooꝝt ?  
Margriet. Klop hart / waer is het Volck/ ick loof niet datse slapen ?  
Of achter in den Hof/aen 't Inffere rack vergapen.

Fytjen. Daer komt pemandt soo 'k sie/ 't is u Vader Me-vrou/

Margriet. Wat jaeght den ouden Man in 't koele avonts-douw.

Vad.v.M. Wel dochter spdy daer/ hebt ghy u gaen vermeyen ?

Margriet. Een Vader upt den dienst/die is nu eerst geschepen/  
Daer kom ick soo van daen. Vader. Dats wel gedaen mijn kint/  
Siet datje soo volhert gelijck ghy nu begint.

Fytjen. Gaet Fytjen ghy in huys/wy sullen hier wat kouten.  
Ick gae Heer. Vader. Mijn dochter ick moet my verstouten

Als Vader toe behooꝝt/die soꝝgh draeght vooꝝ sijn kinders/

Te seggen u het geen/dat my dunckt van veel hinders ;

Dat is dat ick vermerck dat ghy soo vꝝpelyck pꝝaet

Met een soo lichtte quant als ick opt sack op straet/

Of in het Hof/vol dꝝogh/ meenedich en waulaten/

Die meenigh Edel maeghd heeft van haer eer gaen pꝝaten/

En dan noch met haer spot/wacht u vooꝝ sulcken quant/

Hoe wel ick hooꝝ ghy hem verheben hebt tot Sant

Van uwe wulpsse Min/siet toe dat sulcx ten ooꝝen

Van my doch niet en komt/ ick sou 't niet kunnen hooꝝen.

Ick liet u van my gaen/niet als een kindt maer vꝝcent/

Dus siet toe watje doet/en wie oock datje neemt/

Keurt niemant sonder my/ laet my maer zyn de rader/

Ick ben de naest/en soꝝgh vooꝝ u als een trouw Vader.

Ick hooꝝ dat Roemer heeft van u beloft en trouw/

Dat ick in geenderwys mijn leven toestaen souw.

Foy Margariet wat 's dat ? sout ghy u soo vergeten/

Soo wensch ick dat de doodt u van jongs hadd' verbeten.

Met Roemer/Roemer/ O/ ick sach u liever doodt/

Soo was ick upt de soꝝgh/en ghy oock upt de noot.

Margriet. Mijn Vader hebb' ick opt 't geen dat de dochters plicht//is  
In 't minst over getreen/of waant ghy dat soo licht//is

De



De neyging mijns Natuur/dat pemandt 't sy wie 't sy  
Ontroaven sal mijn eer niet een ghebeynsd' ghebyr?  
Neen Vader denckt dat niet/u dochter is te eerlijck/  
Want soo 't soo waer denckt by dat sy niet souw begeerlijck  
Sijn om te volghen na / 't geen ghy aen my ghebiedt/  
Ous acht geen klappers tongh/sy sijn te looven niet.

Vader.

D bype onnuegangh gebuyckt met jonge knapen  
Doet seggen hun/ghy hebt/by dees of die gheslapen:  
Dan seghtmen 't Roemer is of een Vechthardus weer/  
Maer speeltme niet dien treck/of ick weet oock een keer/  
Ick weet voozseecker dat de Dochters hebben sinnen/  
Dat sy soo keurigh zijn als Jonghmans in het Minnen.

Margriet.

Hoe waent ghy Vader noch ick liefde hebb' geset/  
En wispelturigh wil van d'een op d'ander bedt:  
Of dat ick d'eerbaerheydt in 't minst hebb' overtreden/  
Of dat ick sonder raedt van u mijn wil besteden  
In d' Echt / met pemandt ach! vertrouwt ghy my sulcx toe  
Daer ick mijn leven niet sonder u weet pets doe.  
Mistrout ghy my dan noch/ach! Vader laet my hoeden  
Van pemandt van u hups om schuiven quaet vermoeden. Sy weent.

Vader.

Ghy weent wel dochter ja/soo doet de Cocodzil  
Wanneer hy menschen vanght of pemandt heeft te wil.  
Kom gaen wy nu in hups/en erkant wel mijn reden/  
Soo ghy dat grondich doet/ dan ben ick wel te vreden.

## V Y F D E H A N D E L I N G.

De knecht van Roemer, Roemer, Claertjen.

Knecht.



In Heer ick hebb' gheweest by Juffer Margariet/  
En vzaeghde upt u naem oft te pas quam of niet  
Dat ghy in d' abondt-stondt/ met haer mocht debiseeren;  
Sy creuscerden haer dooz 't versoek van ander Heeren/  
Hoewel ick niemant sach als Vechthart soo 't my docht/  
Die weech doen hy my sach/en hiel hem of hy socht  
Pets achter 't linde-laen; daer de Auguster-haghen  
De kennis sijns persoons my upt 't ghesicht ging d'ragen.  
Sy sach wel dat ick keech soo pverigh na hem toe/  
Daerom sloot sy de deur: ick lachten om 't ghedoe  
Dat sy verlegen was/ ick sach haer voorts in 't aensicht  
En sach sy was soo bleeck ghelijck het bleecke Maenlicht:  
Ick nam mijn af-schept voort/en dacht die Joncker soecht  
Geen Roosjens in 't pzeel/maer Juffer wel gedoecht:

Roemer.

Knecht.

Wat segje daer sy guyt mijn Juffer sal 't wel laten.  
Nochtans sach ick haer eerst dooz een spleet vziend'lijck praten.

Wast



Roemer. Was Vechthart dieje saeght ?  
 Knecht. Ja 't Heer/ of 't was syn Grest.  
 Roemer. Wat vooz antwoordt is dat ? segh of hy 't is geweest.  
 Knecht. Ja 't Heer/ na ick het meen/ en vast oock souw ghelooven.  
 Roemer. Souw my die schelm en ghyt soo van mijn Juffer rooven ?

Neen dat en lydt ick niet/ ick wil van stonden aen  
 Met een opssette moet hun beyde steuren gaen :  
 En wil dien roover 't hart gaen uyt syn lybe ryten ;  
 En al syn inghelwant gaen vooz de handen smyten.  
 O degghen staet my by/ kom doen wy d' Offerhandt/  
 Van dien verbloecten dzogh/ en eer vergeeten quant :  
 Kom gaen wy eer hy vliet/ ick wil hem gaen verrassen/  
 En dese handen bepd in sijnen bloede wassen.

Knecht. Mijn Heer hier komt haer Maeght.

Roemer. Waer isse ? wat wilt sy ?  
 Claertjen. Mijn Heer Me-vrouw u groet/ en wenscht u aen haer zy ;  
 Dees Brieft die sendtse u / wilt d' Inhoud daer van lesen.

Roemer. Dat sal ick doen schoon hart.  
 Knecht. Hy kust den Brief, breecktse  
 Nu is hy weer genesen/ op en leeftse.

Strax was hy dol en mal/ nu ghedwee als een schaep.  
 Roemer. Seght Me-vrouw 't sal gheschien/ ja eer dat ick noch slaep.  
 Claertje. Wel Heer.  
 Roemer. gaet binnen.  
 Knecht. Wat sepe flus/ dat 's ommer's nu al logen.

Mijn Heer het geen ick sep/ dat sach ick met mijn oogen.  
 't Ghesichte vaeck bedrieght/ ick g'loof Me-vrouwen brieft ;  
 Hoe souw sy sulcx doen/ neen sy heeft my al te lief ;  
 Ick acht nu geen gesegh/ laet Vechthart by wat heng'len/  
 Hy vindt niet wat hy soeckt sy laet hem so wat beng'len/  
 En geckt met hem als blijkt/ nu 't is genoeg ick ga/  
 Gaet vooz en siet na 't mael oft reed is/ ick volgh na.

## DERDE BEDRYF.

### Eerste uytkomst.

Margriet, Roemer, Vechthart, Lichthart ende Koenraed.

Margriet. **M**ijn lief die sy gegroet/ gegroet veel duysend malen ;  
 Roemer. **M**ijn Son/ mijn eygen hart/ die in mijn ziel kan malen  
 Die Croon van Cupido / met al syn Moeders stoet/  
 Ghegroet ghy noch veel meer/ om d'eer die ghy my doet  
 En u vernedert om te komen my hier spzecken.

Margriet. Dat is oprechte Min/ en trouwe liefdens teeken.

Roemer. Mins teekens ick gheloof/ maer geen gebeynsde aert.

Margriet. Moet trouwe liefdens min ghebeynsstheydt heeft ghebaert.

Dat



Roemer. Dat noyt en is gheschiet/dat kan als nu gheschieden.  
 Margriet. Geveynsde liefd' of min/ en kan geen trouwe bieden.  
 Roemer. De trouw die wordt geboon/vaech upt gheveynsde schijn.  
 Margriet. Daer sulcx gheschiet en kan geen liefd' noch min weer syn.  
 Roemer. Geveynsde liefd/en min/en onder schijn van trouwe.  
 Margriet. Onmogelijck dat yemandt sich soo geveynst kan houden.  
 Roemer. 't Geschiet nochtans/ elck weet hem wel te veynsen loos.  
 Margriet. De mensch in sulck geveyns is al te kranck en broos.  
 Roemer. De waerom is alleen dat hy het hout verholen.  
 Margriet. Gheen veynser hoe hy veynst/of sal in 't veynsen dolen.  
 Roemer. Soo seer niet/of hy brengt met veynsen hem te recht.  
 Margriet. Die geen veynsen en merckt/moet simpel syn of slecht.  
 Roemer. 't Is quaet de gront des hert van een die veynst te mercken.  
 Margriet. Seer lichtelijck door syn reen/of zijn geveynsde wercken.  
 Roemer. Soo merck ick dan te recht/ u veynser in Min.  
 Margriet. Ghy beschuldicht hier my daer ick ontschuldigh bin.  
 Roemer. Ick ben verseeckert dat ghy daer aen wat sijt schuldich.  
 Margriet. Indien ick schuldich was/ick leet u reen verduldich.  
 Roemer. Soo doet oock want/ick segg'/ick weet ghy schuldich zijt.  
 Margriet. Ach! Roemer lief/ap denckt doch sulcx tot geenigher tijdt.  
 Roemer. Soud' ick niet dencken 't geen ick weet dat openbaer is.  
 Margriet. Vertrout my toe myn lief het geen ghy seght niet waer is.  
 Roemer. Het is maer al te waer mits ghy een ander mint.  
 Margriet. Noyt hebb' ick and're meer als Roemer u besint.  
 Roemer. Besint en in den Hof gepluckt u snoeperpen.  
 Margriet. 't Ghespreck van u dat spruyt alleen upt jalousye.  
 Roemer. Uyt jalousy vermits dat ghy de liefd' mis bruyckt/  
 En met een ander vaech 't ghenot uws lusten sluyckt.  
 Margriet. 'k Sweer dat noyt yemant meer/ als ghy dees leden raecte.  
 Roemer. Doen heden in u hof ghy u na lust vermaecte/  
 En wat tusschen u boel/ en u voozt mocht gheschien.  
 Margriet. 't Zijn logens Roemer/of wijst my wie 't heeft gesien.  
 Roemer. Dat kan ick lichtelijck doen/mijn dienaar/en aers geene.  
 Margriet. Wanneer/wat tijt/wat stondt?  
 Roemer. Nu ten klokke dzy ver schenen.  
 Margriet. Hy lieght die stucke gupts/wat seyt hy dat hy sach?  
 Roemer. Dat achter uwe Maegh yemandt verborzen lagh.  
 Margriet. Het was den Hobenier verplantende ons roosen.  
 Roemer. Doen hy daer na wouwen sien begont ghy root te bloosen;  
 Om dat hy melden souw u heymelijck bedrijs.  
 Margriet. Acht ghy ontrouw u Lief/u Maegd/u Boel/u Wijs?  
 Dat ghy waent yemandt meer gheniet dees teere leden  
 Als ghy/om wien ick eerstmael hebb' overtreden  
 De Maeghdelijcke staet. Ach Roemer lief! ach! ach!  
 Geloof dat ick u lief/ en soo ick sweeren mach?  
 Ick sweer/ick nimmermeer een meer als u bekende:

E

Of



- Of wilt ghy gant sch u liefd' en gonst nu van my wenden/  
 Nu ghy my hebt onteert. Ach Roemer/Roemer lief!  
 Moet ick u schelden dan als dat ghy zijt d' eer-dief  
 Van my dooz u gebley/laet ghy dan u Margriete!
- Roemer. Neen ick mijn Engel neen/soo veer ghy laet genieten  
 My dees aenstaende nacht/het by sijn wus per soon.
- Margriet. Ghy weet wat dat my is van mijn vader verboon/  
 Waer dooz 't niet sijn en kan/dat ick voldoe u wille.
- Roemer. Eer sal de Jalouysy dees jonge bozst niet stillen/  
 't En sy dat ick geniet mijn wil en mijn begeer.  
 Vechthart, Lichthart en Koenraet staen en luysteren  
 achter de gordijn.
- Margriet. Ick gaest u willich/en 't geen ick mocht hebben meer/  
 Indien het eenichsins ach Roemer lief mocht wesen;  
 Ghelijck ick oock wel baeck getoont hebb' u vooz desen,
- Roemer. Ach! lieffelijcke mondt ick bidd' vergunt het mijn.
- Margriet. 't En kan ach Roemer lief! vooz dit mael doch niet sijn.
- Roemer. Het kan indien ghy wilt mijn wille komen nader.
- Margriet. 'k En kan geloost mijn lief dooz 't ontsach van mijn Vader/  
 Mits hy wil dat ick slaep op onse Somer woonst.
- Roemer. Daer langs ick onbespriet best komen kan mijn schoonst/  
 Indien dat ghy alleen my dit maer wilt vergunnen.
- Margriet. Hoe soud' ick 't u mijn lief/ noch meer ontfegghen kunnen:  
 Maer hoe komt ghy by my? ontsiet ghy niet 't gebaer  
 Van 't schuytm geboeft dat sich meest al onthouden daer.
- Roemer. 't Gebaer is niet soo groot of wil my daer in stellen  
 Willich tot uwen dienst. Margar. 't Souw my te hekich quellen  
 Indien u pets misquam/en dat om mijn geschach.
- Roemer. Ick kom by u/daer mach van komen wat het mach.
- Margriet. Soo doet mijn lieve lief/maer wacht u vooz de boeven.
- Roemer. Soo pemandt my aenrandt sal mijn vermogen pzoeven.
- Margriet. Veel houden septmen is der armen hasen doodt.
- Roemer. 't Sp veel of wepnich lief/ick hebb' daer van geen noot.
- Margriet. De Son al onder is/'t is tijdt lief dat wy scheidten.
- Roemer. Soo 't u gelieft mijn lief/ick sal u 't hups wel leyden.
- Margriet. Om opspraeck van het volck/ist beter dat men 't laet.
- Roemer. Tot wat uur kom ick best? Margr. Als de kloek wepnich slaat.  
 Ick wensch u welbaert dan met dese lieve kusjens.  
 En ick verwacht den tijdt om 't gebzupck van mijn lusjens:  
 Daert wel mijn waerde lief.
- Margriet. Daert wel mijn Roemer Heer/  
 Dermits my d' avont dwinght dat ick nae hups waerts heer.  
 Gaen elck haers weeghs.  
 d' Ander komen uyt.
- Vechthart. O balsche Margariet/soep uwe gaple minnen/  
 Wie docht dat sulcken schoont/so Hoers souw sijn van binnen: Wie



Wie docht dat sulck een strupck/haer soo verwerpen souw/  
 Wie docht/ en hadd't gedocht/ick ben verskeret nouw  
 Dat sy in Voelschap leeft/met Roemer vol van Roemen :  
 Met een trouwloose geck/die over al gaet noemen  
 Wat Juffers dat hy heeft soo meenighmaels gesoent/  
 En op wat leest dat die/en die/moet syn geschoent.  
 Daert byplijck met hem voozt/ Margriet ghy sult 't beleben  
 Dat hy u als een aer/sal spottelijck begeben/  
 Soo ick hem eerder niet met dese klingh deur stoot.  
 Lichthart. Ick wou dat ick hem hadd'/ick meen hy waer haest doodt/  
 En eer hy dese nacht syn byslaep souw genieten.  
 Koenraet Ick passer wijslyck op/al souwt myn Daer verdzieten.  
 Vechthart Voozt mannen wy syn al met Roemer in kraeel/  
 Een peder voozt het syn/kom laet ons in 't geheel  
 Dees questy met ons dy besweeren en uytvoeren/  
 Wie dat hem d'eerste vindt die mach zyn handen roeren.  
 Vechthart Wat segjer op ? Lichth. Ick ben te vreen. Koenr. En ick soo mee.  
 Kom voeght u aen mijn sy/een pder op zyn stee.  
 En sweeren wy syn doodt/op onse gladde swaerden/  
 Dat die hem d'eerst ontmoet/hem helpen sal ter aerden.  
 Sy trecken de degens uyt leggen die kruyslings over  
 den ander en sweeren daer op.  
 Lichthart Soo ick het niet en doe soo blijf ick dupbels slaaf.  
 Ick van gelijck. Koenr. En ick soo 'k mis mijn ziel tot gaef.  
 Steecken de degens op en gaen Binnen.

### *Tweede uyt komst.*

Roemer, Willichart, Margriet, Vechthart, de Wacht.

Roemer. Ick gae hier ergens heen/daer ick een wijl sal blijven/  
 By eenige vrienden/die t'saem een kortz wijl dzijven :  
 Willicha. Blijft ghy op geene hoeck soo langh/en my verwacht.  
 Wel Heer het sal geschien/of 't most dat ick met kracht  
 Van pemandt wierdt gesaeght dat ick doch niet en hoope.  
 Roemer. Soo het te langh duyzden/moogje na hups by loopen/  
 Eerder swarighejdt viel/van geboeste/wie weet.  
 Willich. Ja Heer 't is haer dickmaels te doen om gelt of kleet.  
 Roemer. Soo je t'hups gaet/sweet stil/sonder rumoer te maecken/  
 Op dat mijn Vader/daer van niet en mocht ontwaecken.  
 Willicha. Ick sal 't aerdich doen Heer/laet het maer op my staen.  
 Roemer. Soo souw pemandt wou aenranden op 't straat in 't gaen/  
 En pets vtragen/seght niet/maer gaet deur sonder spzecken/  
 Ghy kent de loopers/en de Edelluy haer streecken.  
 Willich. Als ick doe Heer.  
 Roemer. Wel paster op ick gae dan heen.  
 Willich. Benje maer wech mijn Heer/ick ty oock haest op de been.



# Hy klopt , Margriet in de venster.

- Margriet. Wie daer dus laet ? Roem. Ick lief.  
 Margriet. Wie syt ghy ? Roem. O lief Roemer.  
 Margriet. Sijt ghy 't mijn lief/mijn hart/ach waerder naem en noemer/  
 My niemant niet die ick soo hartelijck bemin.  
 Roemer. Noch ick geen waerder Vrouw/als u die ick besin.  
 Margriet. Vertoeft mijn lief ick kom om u hart in te laten/  
 Soo moghen wy na wensch/ in bypheyt t'samen praeten :  
 Welkom mijn lief. Roem. En ghy gegroet mijn waertste hert. Binn.  
 Willicha. Wat sien ick gints aenkomen soo bym en so swert/  
 Aset oock geboeft/neen/my dunckt het lijckt een Joncker/  
 Met een degen op 't zy/ na dat ick sie in 't doncker/  
 Hy komt vast op my aen/ick wijck hier in een stoep/  
 En sie wie dat het is een Wael/een Drent/of Doep/  
 Neen 't is een Joncker by-goet/ick hooz het aen zijn kleeeren/  
 Wat of hy soeckt/daer blijft hy staen en schijnt te keeren :  
 Hy soeckt zijn Matressen deur/isse dit/of dat ?  
 Hy komt weer om/ waer nu ? hy is op 't onrechte pat/  
 Daer gaet hy weer heenen/wat vooz volck komt daer ginder ?  
 Sijn 't wel mannen ? Ouecn/ na my dunckt syn 't kinder/  
 Die sijn soo laet niet op. Ratelw. Een soo het die kloek/ een.  
 Willigha. 't Is de wacht na ick hooz/adu ick gae nu heen/  
 't Is langh ghenoch gewacht/mijn Heer verwacht de morgen.  
 Wie loopt my hier op 't lijf ? Vechth. Ick vzend en wilt niet sozgen.  
 Willich. Waer van daen ?  
 Vechthart. Gaet jouw's weegs/en vzaegt dat jouws gelijck.  
 Willich. Dus bars en soets vrient ? laetje dienen binje rijck.  
 Vechthart. Gaet sonder veel praeten/ wilse geen slagen krijgen.  
 Willich. 't Is best dat ick gae/ dese Dent begint te drijgen. Binnen.  
 Vechthart. Ick wil gaen kloppen aen/en sien of ick vooz hem  
 By haer mocht komen / en veranderen mijn stem. Hy gaet en klopt.  
 Roemer. Wie klopt daer dus laet ? Vechth. Ick lief doet by'lyck open.  
 Roemer in 't venster.  
 Roemer. Gaet r' huys en slaept het upt/of wilt aen de galgh loopen.  
 Vechthart. Dat 's geen vrouwe stem/ gewis het Roemer is/  
 Doet open quant/doet op/of ick doe open wis.  
 Roemer. Wie syt ghy die so bars/ by nacht durst commandeeren ?  
 Vechthart. Een Celman die u souw wel garen wat af-smeeren.  
 Roemer. Een Celman/ ja een gyp die hier maeckt sulck remoer.  
 Vechthart. Ick seggh dat j' opent/of ick loop de deur in de bloer.  
 Roemer. Ick segg' schelm vertreckt/of 'k sal my van u wzecken.  
 Vechthart. Popt schelm ick was/maer 't is een schelm die ick hooz spzecken.  
 Roemer. Ick seggh u noch eenmael/vertreckt of seggh u naem.  
 Vechthart. Mijn naem Vechtardus is/met eerelijcke faem.  
 Roemer. Ghy zyt de slimste dzogh die opt de aerd' betrede.

Dat



Vechthart Dat lieghdy schelm/dat zyt ghy in u doen/en seden/  
 En sydy sulcken man/komt hier maer buypen deur.  
 Roemer. En of ick wil of niet/dat staet noch in mijn keur.  
 Vechthart Waert ghy geen gupl/geen bloedt/jy souwje kozt beraden.  
 Roemer. Gaet kakelaer en slaept maecht morgen hier bzaaden.  
 Vechthart Dat sweer ick sal ick doen/soo ghy my maer verwacht.  
 Roemer. Daer ben ick me te vreen/maer nu ist doncker nacht/  
 Vechthart Waer sal ick u alst daeght dan hier ontrent gaen vinden.  
 Roemer. Daer ginder aen de beeck/by de volwasse linden. (schoen.  
 Vechthart Daer is mijn wapen-pant/siet dat je 't niet vergeet. Geeft d' hand-  
 Roemer. En daer is oock de mijn/hout u maer slechts gereet. Geeft oock.  
 Vechthart Nu dan ick gae na huyse en sal vroege morgen komen/  
 Siet dat jy niet te langh blyft in u ichten dromen.

*Derde uytkomst.*

Roemer , Vechthart.

Roemer. Het daegraet in 't Oosten/ het licht schijnt over al/  
 Hoe weynich weet de liefste wat my verbaren sal :  
 En 't geen dat tusschen my en Vechthart is gheschapen ;  
 Vermits de soete Nymph' lagh in haer uchtend slapen/  
 En nergens of en weet/ dat my die gupl Vechthart/  
 Tot dees gheswozen kamp/baldadigh heeft ghetart/  
 Tot dese kamp waer in ick hem hoop te vernielen/  
 En met dit snydend' swaert sijn lichaem te ontzielen :  
 Hy kent noch Roemer niet/hy weet niet wie ick ben/  
 Maer vooz de middach Son / sweer ick dat hy my ken/  
 Vooz kloeker/als ick nu geloof hy my gaet achten.  
 Sou hy de liebaert sijn die hy u souw vernachten/  
 Mijn waerde lief Margriet ? wat neen ick 't niet geloof/  
 Ick ben u lief alleen/ en 't pupckjen oock te Hoof :  
 Een die het waerdich is/ ja die my selfs durst roemen  
 Ghedaen te hebben 't geen hy noyt heeft hoozen noemen.  
 Nu wel hier is de Lind' waer aen hy heeft versocht/  
 Dat ons verschil/ dus vroege/ten eynd' sou sijn gebzocht :  
 En hem en sie ick niet/ick wil hier wat vertoeven/  
 Op hoop dat ick mijn macht mach by de sijne proeven/  
 En setten my hier neer/doch sien ick eerst eens om/  
 Of hy van heynd of gintsch/hier nergens niet en kom :  
 Daer komt hy 'k sie hem gints rontom in 't stale wapen/  
 Doch sonder eenich hulp van dienaers of Schilt-knapen/  
 Sta stil Vechthart/ sta stil/en hoor 't geen dat ick spreek.  
 Vechthart Geen woorden meer/ 't is tijdt dat ick mijn leet nu wzeck.  
 Roemer. Waerom 't gevecht geschiet dient peder eerst te sweeren.  
 Vechthart Dat deed' ick alre/ nu 't sa Roemer wilt u verweeren.  
 Roemer. 't Is niet uyt schzick noch vrees dat ick te rugge wijck/  
 Maer omdat my van u geschiet groot onghelyck.



Vechthart Hoyt onghelijck ick dee/ u in 't minst nae mijn oordeel.  
 Roemer. Ghy doet/vermits dat ghy nu vechten wilt met voozdeel/  
 En hebt u wapens aen daer ick nauw ben gekleet.  
 Vechthart Dat ick u soo verwon/'t waer my van herten leet/  
 Ick leggh die willigh af soo ghy wat wilt vertrecken/  
 Hoewel het wepnich u tot voozdeel doch sal strecken :  
 Daer leyt het Harnas nu/de ringkraeg en de helm/  
 Noch sal ick lyden doen u dat ghy zijt een schelm.  
 't Sa elck verweert sijn saeck kloechmoedich met den degen.  
 Roemer. Alree man ben je reed/men is hier niet verlegen.'t Gevecht gaet aen.  
 Vechthart Daer quant datser een/segg' op hoe gevoelje nouw/  
 Ist ernst seght of niet ? hou daer dan noch een douw.  
 Roemer. Ap my ick ben gequetst/doch sal mijn schae verhalen.  
 Vechthart 'k Sweer dat ick u dien treck wel dubbelt sal betalen.  
 Roemer. Gemist ist vooz dit mael. Vechth. Ick woestel dan met dy/  
 Kent dat u saeck is vals. Roemer. Ick nimmer sulcx belp.  
 Vechthart Dats dan u koppigh loon u tot de doot te helpen.  
 Roemer. Ap my verrader ach ! het bloet komt oberstelpen  
 Het flauw benautde hert/ ap my ! ick sterf/ick sterf/  
 Sonder dat ick adu ach ! van mijn lief verwerf.  
 Vechthart Licht daer ghy snoode ghyt/hier is u recht gebleecken.  
 Roemer. Mijn saeck rechtbaerdich was en God mijn leet sal wzecken.  
 Vechthart 't Vertrecken dient my best/en doe het harnas aen/  
 Hier ergens achter weeghs/ eer yemant hier komt gaen  
 Verby/ men dencken sou alst is/dat ick 't hadd' bedzeven/  
 Doch sal hem eer ick gae volkoom de reste geven.  
 Roemer. Ap my ! ist niet genoech dat ghy my hebt ghemoort/  
 Dat ghy mijn stervend' rif noch deur/ en weer deur boort ?  
 Hoe wepnich weet mijn lief waer dat ick sal verbaren ?  
 En als ghy 't weten sult/ wat sal 't u dzoef hept baren/  
 Dat ghy u Roemer sult genieten nu niet meer ;  
 Die u benomen heeft u kups hept en u eer.  
 O Godt vergeeft mijn Sond'/ mijn straf die was rechtbaerdich/  
 Ick ben vooz mijn moet-wil wel dupsendmael meer waerdich :  
 Nu bind ick waer de spreuck/dat 't luck is ebb' en bloet/  
 En dat het loopt op 't epnd' Wie quaet doet,quaet ontmoet.  
 Och Vader ! u vermaen/ die word ick oock in dachtich/  
 Ghy raden my tot Godt/die goedigh is/en machtich :  
 Ick sloech het in de windt/maer lach ! nu te lach/  
 Bind' ick het siel versupn/van u gewenste raedt.  
 Adu Margriet adu/ in eeuwichheidt wy schepden.  
 Adu Vader adu/ ick kan niet langer beyden.

Sterft.

#### *Vierde wytkomste.*

Vechthart , Margriet.

Vechthart Ick wil nu na de woonst/van mijn Margriete gaen/

En sien



Voor haer deur. En sien hoe 't haer bevalt/wanneer zy 't sal verstaen/  
 Margriet mijn lief ontwaecht/ontwaecht mijn uptverkoozen/  
 Ontwaecht mijn tweede ziel/wilt u Vechthardus hoozen/  
 Margriet mijn lief/Margriet/en kent ghy niet mijn stem/  
 Ontsluyt u venster/en ghy sult hier vinden/ hem/  
 Die ghy bescheyden hebt/oy u mijn lief te komen.

Margriet. Doo? lief ken ick u oock. Vechth. Mijn lief zijt ghy aen 't dromen.

Margriet. Neen lief wat is u wil? Vechth. Dat ghy de poozt ontslyt.  
 Of siet ten minsten eens om my te venster upt.  
 Waren 't al mijn vrienden/die nu syn mijn vanden/  
 Ick voerden u mijn troost met my upt dese landen;  
 Ick voerden u mijn liefwech eer het yemandt wist/  
 Noch weten souw doo? dat ghy al langh waert gennist.

Margriet. Waer wout ghy my voeren stout kuyter wel gemoet?

Vechthart. Onder de Linde groen/mijn troost mijn waerste goet;  
 Onder de Linde groen/daer ghy eerst sout te recht  
 Verstaen mijn trouwe min. Margr. Vergeefs ghy sulx al secht/  
 Vermidts ick in den arm van mijns lief leggh met eerwaerdicheyt.

Vechthart. Ha snoo gebynsde vrouw/nu merck ick u lichtvaerdicheyt:  
 Ghy waent hem in u arm/maer neen het is niet waer/  
 Gaet onder geene Linde verlagen leydt hy daer/  
 For u Margriet! for du dubbel valsche Vrouwe!  
 Onwaerdich zijt ghy nu u Roemers vaste trouwe/  
 Hy sterft om uwent wil/en ghy hebt met bedroch  
 Hem en oock my verleyt en anderen doet noch:  
 Ghy hebt my trouw en min/en Roemer oock geswoozen/  
 Ghy seyt ick was u hert/en Roemer was verkoozen:  
 Ghy seyt dat ick alleen/u trouw besitten souw/  
 En hadt aen Roemer al/gheswoozen echt en trouw.  
 Ghy seyd dat ick alleen u Maegden-roos sou plucken/  
 En Roemer hadse wech/de bandt die was al stucken.  
 Trouwloose dits de vrucht van u meynneedigh spel.  
 Dat Roemer is gedoodt en wandelt na de Hel:  
 Ach! dat ick eerder niet mijn gramschap kost inbinden/  
 Doo? dat syn bobbelend' bloedt bespatten most de Linde.  
 Och Roemer ghy zijt heen/en Margriet blijft hier:  
 Die trouweloose Vrouw/jae eerder Tyger dier:  
 Nu/nu bevind ick 't waer/en sal 't oock staende houwen/  
 Datter niet lichter keert dan sinnen van Joffrouwen/  
 En sal geen meer geloof geven aen eenich maeght/  
 Die om eens anders gunst/maer wulpsse liefde draeght.

Margriet. Seght is mijn lief dan doodt?

Vechthart. Ja doodt en anders niet/  
 Dat is om uwent wil/gelijck ick seggh geschiet.  
 Daert Juffer na verdienst/om u soo moet ick swerven/  
 Om u/oock hachlijck ick/moet schandelijcke sterben.

Binnen.  
 VIER-



# VIERDE BEDRYF.

## Eerste uytkomste.

Margriet met haer nacht-mantel gaet na de Linde.



Legdp hier ver slagen ver smoozt al in u bloet/  
 Dat heeft ghedaen u roemen en u hooghe moet :  
 Of legdp hier ver slagen die my plach te troosten/  
 Mijn lief/ mijn soete lief/ dat dee een van de snoodsten/  
 De snoodste van het Hof/ O snoodde mooyders hert/  
 Dat ghy my arme Vrouw bzenght in soo groote smert.  
 Nu is mijn hoope upt/ mijn troost die leydt ver slagen/  
 Die laet my lyder na/ veel droef beweende daghen.  
 O Roemer hier licht ghy/ en ick/ die droevich sucht/  
 Sie uwe wonden aen/ met sinnen heel beducht :  
 Die waent dat hem 't geluck staegh luckich sal geleyen/  
 Wort dooz een onghewal/ schielijck daer van ghescheyen ;  
 Noyt wast gheluck soo groot of baerden ongheluck/  
 't Geen ick/ bedroefde Maeght/ nu selfs vind' in dit stuck :  
 Ick waende my 't geluck op 't alderhooghst liep mede/  
 Om dat ick werdt bemindt en vperich aen gebeden/  
 Van die/ die 't herte heeft volkomen in sijn macht/  
 Maer 't schijnt mijn volle vzeucht/ wordt nu van druck verkracht.  
 Vermits mijn tweede ziel soo deerlijck leyt ver slagen  
 In 't soetste van sijn tijt / in 't groenste van zyn dagen/  
 Ach! gae ick weder t' hups/ en sie of pemandt daer  
 Is/ die my dese doodt mach setten in de baer/  
 Op dat hy in een tomb geleyt mach worden prachtich.  
 Na lief als ick u beeld/ noch eens maer wordt gedachtich/  
 Soo dunckt my dat ick noch u wesen vooz my sie/  
 En u upt grond mijns harts/ mijn jonste noch aenbie :  
 Hoe vrynd'lijck hebb' ick vaeck mijn hert-Heer hoozen spreken/  
 Verselt met een gebley/ en soete minne-treken ;  
 Met boerten en gestreel swom 't hart in liefd' / en lust/  
 Hoe dickmaels heeft zyn mondt/ dees lippen wel gekust :  
 My wat ghenoot ick niet vooz lusten/ vzeuchd/ en weelde/  
 Niet denckend' dat het gapl alsulcke droefheyt teelde.  
 Hier is mijn Daders poozt/ ick klop stoutmoedich an/  
 Ach! isser niemant in Gzaef ofte Edelman/  
 Die my mijn tweede ziel/ en waertste helpt begraven ?  
 My hoozt my niemant nu! wil niemant my handt-haven ?  
 Ghy Heeren hoozt mijn bee/ en siet waer ick om kom.  
 Ach! moet ick sonder hulp van u weer keeren om ?  
 Ontfermt u om het lijck / of om mijn droeve lijden/  
 Een Edelman het is/ die lach! leyt verscheyden/  
 De dooden hulpe hoozt/ naer Chzistelijcke leer/

De



De doode hoozt de aerb/maer oud' ghelwoonten eer.  
 Het is zijn laeste gift/wilt 't rif dat niet ontseggen/  
 Ghy Heeren hoozt mijn bee/wilt hem in d' aerde leggen/  
 Het sal u zijn gheloont hier na in 't Paradijs/  
 Kom niet mijn tranen aen/en doet doch na de wijs/  
 Van 't heplich Chzistendom/ och wilt ghy dan niet hoozen:  
 Soo wordt het Godt geklaeght/en zijn geswinde toozen.

*Tweede uytkomst.*

Vechthart in raserney alleen.

Wat hebb' ick nu bericht? nu is mijn eer geheelt/  
 Mijn gramschap oock gheblust/maer Roemer blijft gekēelt.  
 Ick hebb' mijn eed volbracht/ick hebb' mijn plicht gequeeten/  
 Maer Roemer leyt eplaes van 't nootlot ach verbeeten/  
 Om liefo/om Raserney/ om u soo Margariet/  
 Om u soo is hy doodt/om u ben ick tot niet:  
 Om u wordt Roemers huys verbult niet dzoefve traenen/  
 Om u mijn Ridders stam moet in de dzoef heydt banen.  
 Om u ick doolen moet/ gestadich in onrust/  
 Om u ick derben moet mijn vrienden en mijn lust/  
 Om u verlaet ick 't al/ eer/ tijtels/hooghe staten/  
 En al wat my hier na/ mocht tot mijn grootsheyt baten.  
 Werwaerts sal ick nu heen/'t is vbandt waer ick gae/  
 't Is vbandt waer ick zit/'t is vbandt waer ick stae:  
 't Is vbandt over al/ al gingh ick in het Noorden/  
 In 't woest bebroosen landt/ of aen de zuver boorden/  
 Waer dat de heete San/de geele Mozen schoocht/  
 Of waer 't bekleurde volck/de hooghe Reusen roocht/  
 't Gemoet beklægt my staegh/'t gemoet doet niet dan vbroeten.  
 't Gemoet my staegh de beul/of hecker doet ontmoeten/  
 't Gemoet lelt my aen d' oot dat ick een Moorder bin/  
 't Gemoet seyt dat ick maer een kint des doodts en sin.  
 't Gemoet my rasend' maecht/'t gemoet doet my wanhopen/  
 So dat ick ben versuft niet wetende waer loopen. Hy peynst wat.  
 Sus! wat is dat! ick hooz't is 't rupschen van 't geboomt/  
 Neen/neen/hoorzeker neen/my dunckt daer vmandt koomt/  
 Hooz! hooz! sy kommen aen gewis om my te vangen/  
 Kom aen maer alse wilt/ik laet me so niet prangen. treet den degen.  
 Na gupts komt vzy maer aen/datser een/en dat toe/  
 Seght wat benje vooz volck? me dunckt 't is een koe/  
 Hoe een koe! 't is de Vallieu met zijn rakers;  
 Wat willense me doen/wy sijn ommer's machers.  
 Staa van me seg ick jouw/of dees klingh raecter deur/  
 Datser een/twee/drie/vier/seght wiljer noch aen bzeur/  
 So stae vast als een Man/ho/ho/ je most niet loopen:  
 Komje weer ick segtje/ so sel ick je noch acrs stroopen.

F

De



Du wie refter noch van den hoop iſſer niemandt/niemandt niet/  
Soo is mijn hert gheruſt van't geen daer is gheſchiet/

Ruſt wat op ſijn geveſt, worpt eyntlijck 't Rapier wech.

Licht daer verbloecte ſtael/ghy zijt die Roemer moozden ;  
Ghy zijt het die my tot 't bloedigh duwel bekoozden.  
Holt helm oock daer heen/ich hebb' u niet van doen/  
Daer oock ghy ringhkraegh mee ick mach u niet meer voen/  
Het harnas paſt my niet / 't Ridderſchap is verloozen/  
Geen wapens ick begeer/want ſy my niet en hoozen :  
Ick wil my onder d' aerd' gaen bergen in een kluyſ/  
En woonen daer een jaer/in dat eensame huys :  
Wat ſegg' ick van een jaer/ waerom niet al mijn leven ?  
Dat om de boofe moozt die 'k gruw'lijck hebb' bedzeven.  
My ick ben ſoo moe/ laet ick wat ruſten hier/  
Daer na ſoo gaen ick heen/verr' ypt de werrelt ſchier.

Hy valt neer, en begint te ſluym'ren, daer na opſpringende.

Och ! och ! ay bergh't mijn lijf ! wat Monſters ſijn doch ditte ?  
't Zijn ſpoocken/dupbels zijn 't/ ſoo wel ſwarten als witte.  
Siet daer/daer/daer/ O my ! ſy kommen na my toe/  
Och ! och ! ick ben ſoo bangh/ſo bangh ; 'k en weet niet hoe :  
Sy hebben krauwels en d' ooghen als koolen glimmen /  
Haer klauwen en nagels ſijn twee ſnydende blinmen.

Hy loopt dan hier, dan daer.

Och ſy brengen Roemer vooz den dagh bleeck en doodt/  
Sijn lichaem ſiet ſoo leelijck/en ſoo grauw als loot/  
't Bloedt ypt de wonden sijt/ O my ! ſy kommen nader/  
Ep loopt Decht'hardus loopt/ eer dat ſy 't noch krijght quader :  
Waer ſal ick heen ? waer doch ? want nergens ben ick vyz/  
Waer dat ick loyp of niet/ Roemers ſchim is my by :  
De Furien my ſtaagh met hare geefels nypen/  
En in mijn teere hert haer wzeede ſtremen knypen.  
O Godt/ O goede Godt/ wat lyden gaet my aen/  
En mach als ick 't bedenck gaen tyen hier van daen.

Binnen.

### Derde uytkomst.

Iuffer Margriet ſoofe weder komt van haers Vaders huys.



Ier legghy dan mijn trooft gewentelt in u bloet ?  
Dat heeft gedaen helaes ! u ſiere hooghe moet ;  
Soo over dwaelfch als pzet : en u vermetel roemen  
Van dingen die een man met eeren niet mach noemen.  
Hoe dick/ helaes ! hoe dick/hebb' ick ghep'ropheteert  
(Godt betert !) deſe val/maer u noyt om-ghekeert.  
Hoe dick/ helaes ! hoe dick docht my het hert te breecken/  
Als ick u hoozden van u ſchenderpen ſprecken ;  
Hoe ghy d' onnoſelheyt der Joſſ'ren hebt bekoozt/

Als



Als gh' om u losse lust soo veel meynedich s'woort :  
 Hoe dick/helaes ! hoe dick mijn Geest my wel voozscyde/  
 Dat die wrockighe wzaeck/ u leven lagen leyde.  
 Helaes ! nu is verbult mijn leyde Propheet/  
 Met u rampsael'ge doodt/en met den d'uck van my/  
 Om dat ick 't snoode werck versweegh en gingh ver schoonen/  
 Den heelder wil de straf als den mis dader loonen.  
 Och ick ellendighe benaude Creatuur/  
 Hoe wel hebb' ick verdient het geen ick nu bestuur :  
 Ach radeloose Vrouw/ die sonder wil en weten/  
 Van Ouwers wijs in raedt/u selven hebt vergeten ;  
 Soo verre/dat ghy nu het alderbeste goet/  
 En leven van u lief helaes ! nu der ven moet :  
 Ach ! d'oozsaeck van u doodt ben ick en 't blinde minne/  
 Laes ! dupsentmael helaes ! het gaetmen aen mijn sinnen.  
 Waerom hebb' ick mijn lief doch met soo luttel raedts  
 Verdachvaert bupten 't Hof op een onbyse plaets  
 Onbeplich/ ongebaent/ daer doch ghelwoon vergaren  
 Moef-koppers/ knevelaers/ Straetschenders/ Moozdenaren.  
 Sach ick sottinne noyt dat men het Ooster's Gout/  
 En 't kostelijck ghesteent in ps're kamers houwt :  
 In koffers van Metael/kleynoodjen en juweelen/  
 Om datse dieven loos ons niet en soude steelen ?  
 Och of ick oock soo wis en wel beslooten hadt  
 Mijn onbetaelbze pandt/mijn onberlijckb're schat/  
 Mijn trouwe Bzupdegom/die my O smart ! tot vordel  
 En vooztgang van ons Echt den maegdelijcke gozdel  
 Erst ontbandt/O droefhepdt ! hoe was ick soo verkeert ?  
 Mijn Ouders hebben sulcx my immer's noyt geleert.  
 O Opperste regent ! die in u supv're zalen  
 Mijn lieve bedt-genoot gelieft hebt op te halen/  
 Creckt my upt dese d'uck/en upt mijn rouwe groot ;  
 Vereenicht my met hem nu dooz een sachte doodt.  
 O gloziose Godt verhoort mijn klaeghlijck schreulven ;  
 Ontfanght de ziel mijns liefs in 't Coninckrijck der eeuwen/  
 By 't heplich Hemel-volck besont/begloort/ als gout/  
 Hoe komt Margrieta ghy het lichaem niet en bouwt  
 Een graf van wit albast/of van karbonckelsteen/  
 Dooz Meesters kunst gemetst ! helaes mijn bitter weenen  
 Dat sent my een rivier van sulb're tranen af/  
 Van dese parlen lief so bouw ick nu een graf.  
 Waerom en mach ick dy als d' Indiaensche Vrouwen/  
 In d'ander werrelt oock nu geen geselschap houwen ?  
 Om dat de reden my dit heploos doen verbiedt.  
 Waerom volgh ick de daed van Semiramus niet ?  
 Die d' affchen van haer man upt liefd' heeft ingedroncken/  
 En heeft haer eygen lijf hem tot een graf gheschoncken :



Deel beter of sy hem belwaerden in een kringck/  
 Lands-wyse zijn lands-eer/Maer onse lands gebuyck  
 En laet niet toe het lijck tot Pulpher te verbranden.  
 Des sal ick u mijn lief begraven met mijn handen.  
 Hebbt als den Tropaen dit Ridderlijcke swaert/  
 Vooz uwe Dido hier tot haren doot gespaert ?  
 Soo wacht mijn komste strax / laet ick de kuyt eerst delven/  
 Siet van u weduw' hier den offer van haer selven.

Sy valt in onmacht ende 't swaert syght uyt  
 haer handen, den Heremyt uyt.

#### Vierde uytkomst.

#### Den Heremyt.

Hoe staroogt mijn ghesicht/wat mach 't gepeyns bedelven ?  
 Wat isser in mijn bzejn dat tot den Hemel klimt ?  
 O klare spiegel van de kennis van mijn selven/  
 Ghy toont my 't kundich quaet/dies my het herte krimpt.  
 Ick selve/ sie mijn selfs/ met schzicken en met schzeumen/  
 Myn ziel is soo bebloedt dat icker selfs af schurck :  
 Ach etterachtich beeldt ! mijn krachten die verkleumen/  
 Ick vrees meer vooz mijn selfs als vooz de quaetste Turck.  
 Ick selfs/ben mijn selfs/en Godt de Heere toghen/  
 Ick selve haet mijn selfs/en lief my inde schijn/  
 Ick selve die ben selfs tot mijn verderf genegen/  
 Hoe wel mijn selven ick schijn voozderlijck te zijn.  
 Als my verlept/en blept/het vleyschelyck verkiezen/  
 Wanneer ick my verbeeldt die wel gewilde lust :  
 Maer doen ick die genoot/doen deede my verliesen  
 Myn naem en goede saem/en mijnder zielen rust.  
 Hoe dickmaels hebb' ick selfs mijn selven gaen bekyben  
 Van sonden/die ick selfs vooz Godt den Heer beken ;  
 Ick neem wel dickmaels vooz de boos heyt uyt te dypben  
 Maer wat ick laet of doe/ ick blijf vast die ick ben.  
 Helaes ! dat ick mijn selfs geen wetten en kan maken/  
 Die mijn verpeende straf af-locken tot het goet/  
 Dat doet mijn dzoebe ziel veel bitt're tranen bzaecken  
 Met suchten die gepzanght/geparst sijn uyt mijn bloet.  
 Maer wie sal ick mijn leet/meer als mijn selven klagen  
 Die 't selve hebb' verschult dooz 't boeten van mijn wil/  
 Dus moet ick met ghedult mijn smart oock selver dzaen :  
 En klagense aen Godt en swygen voozder stil.  
 Och waert dat ick mijn selfs doch grondich kon bekennen/  
 En mijn onwaerdicheen/en Godes Majestept :  
 Ick souw soo veel ick mocht het quaet my gaen ontwennen ;  
 Doch ick geef my gheheel in sijn barmherticheyt,

Q ! groo-



O! groote Coningh die de gulde heyl'ge rijcken  
 Der Hemelen besit/en alles oberheert :  
 Laet in mijn selven doch u liebe godthepdt blijcken/  
 En van de dwael-wegh/ my genadelijck bekeert.  
 Heremyt. Helaes! wat droeve ramp! wel waerdigh te beklaghen/  
 Hier leyt een Jongelingh heel jammerlijck ver slagen ;  
 En dese Maeght die schijnt dooz groote rouw ghesticht :  
 Ich weet niet hoe ick ben/soo seer ben ick verschzickt.  
 Ich wil haer met wat krupt wat wippen/en besprengghen  
 Met water/ 'k sal misschien haer Ziel te rechte brengen.  
 Sy bekomt tot haer selven.

## V Y F D E B E D R Y F.

### Eerste uytkomst.

Margriet en de Heremyt.

Margriet. Margrieta helpt u self/met stael/met vier/of koozdt.  
 Heremyt. Het harseloose hooft bzenght niet dan sothept voort:  
 't Is sonde o mijn kindt! soo goddeloos te spreken.  
 Margriet. Wech dwaelgeest loopt van hier/ loopt vooz den Dupbel pzecken/  
 Of vooz de geene die u leeringh yaren hoozt :  
 En laet mijn moetwil toe mijn vooz genomen moozt.  
 Heremyt. Dochter bedaert u hout. Marg. Och moet ick dit gedogen ?  
 Heremyt. Och! Maeghden neemt God/en sijn gebodt/vooz oogen.  
 Margriet. Wat wil de swermer doch ? Herem. Besadicht u mijn kindt.  
 Bedenckt de grusaemheyt van 't geen dat ghy begint/  
 Een grouwel ist vooz Godt syn selven te vermoozden/  
 Beledicht u mijn kindt te lusteren na mijn woorden.  
 Margriet. Landlooper laet my los/moozt! brandt! kracht en geweld.  
 Heremyt. O God! hoe is dit mensch verbystert en ontstelt.  
 Margriet. Ach Vader! Her. Hoe ist lief ? Marg. Och! ick ben soo misselijck.  
 Heremyt. Ist ernst/of ist spel ? Marg. 't Is ernst ja gewisselijck.  
 Mijn adem gaet soo kout ap mijn benaude borst/  
 Mijn ziel jaeght in mijn lijf: helaes! ick stick van doost.  
 Heremyt. Ter goeder tijt hebb' ick dit flesjen mee ghenomen/  
 Hout daer en laest u hart wel moet het u bekomen.  
 Margriet. Och! waerom hebby my het sterben doch belet ?  
 Heremyt. Dees raserny mijn ziel doch ynt u sinnen set/  
 't En voeght geen karsten mensch/ noch niemant van de menschen/  
 Sijn self te dooden/neen 't/noch om de doodt te wenschen.  
 Een Doome Soldenier syn Daendel niet verlaet/  
 Alst op een treffen krap/of kampelijcken staet/  
 Geen onweer/ geen gevaer/geen wederwaerdicheyden  
 En kan syn strjdtbaer hart van syn spits-broeders scheyden :  
 Maer als hy heeft syn Heer in slacht en tocht voldient/  
 So wert hem eer st syn loon en byz beschept verliet.



Wy dienen oock om soldt / wy Chyristelycke knechten ;  
 Wy moeten vlesch en bloedt / oock mannelijck bevechten.  
 En dragen met gedult de stormen van de spoet /  
 Tot dat de grootste Doest ons lyden eens versoet /  
 Ons lyden eens versoet met heerlijck vergelden /  
 Ons voerend' in de rust der geestelycke Helden.  
 Ach ! strydt dan ridderlijck / u innerlycke strydt  
 Vertrout den trouwe Godt / die 't alles doot den tijdt  
 Ten besten voegen sal / sy u der grover schanden /  
 Dat ghy met menschen bloedt besood'len wilt u handen ;  
 Met menschen niet alleen maer met u eyghen bloedt ;  
 Hoe komt soo wilde wil in 't Maeghdelijck gemoet ?  
 De handen sijn de mensch van Gode niet gegeven  
 Tot Moorders / of tot Beuls / laes ! van dit kleyne leven.  
 Maer tot voorstanders van ons huysgesin en lijf /  
 En tot gheswind behulp / van kunst en tijt-verdijf.  
 De beesten sijn vermensch / verbeest soo sijn de lieden /  
 Die jagen na het geen de dieren angstich vlieden /  
 Elck schepsel vzeest sijn endt : alleen Godts evenbeeldt  
 Bloed-doestich na sijn doot sijn tijdt en leven steelt.  
 Tyrannen van u ziel / ghy dieven van u daghen /  
 Wat onschult wilt ghy voor den hoogsten rechter dragen ?  
 Ghy schenders van u heyl / en sydy niet bevreest  
 Dijn eygen bonnis laas ! mee brengend' in u geest ?  
 Als u de Prins des lichts / den vorst des levens prijs' lijck /  
 Doemden in de put der dieper hellen psljck /  
 Als huys-brekers en gupts van sijn Tempel of kerck /  
 Dat 's van u eygen hart de ware Gods hand-werck.

Margriet neemt de dooden in haer arm, kust, stroockt en  
 wrijft hem 't bloet af.

Margriet. Delaes ! mijn liebe helpt die leyt hier doot gesteecken.  
 Ach ! soete ware mond / ach ! mond'lijc hondt sprecken /  
 Ach ! hert waert ghy gesont ! waerom is mijn gesicht  
 Niet teenemael berooft van het gheloveste licht ?  
 Of waerom mach men niet de droefste van de Vrouwen  
 Nu weder in haer fleur en frissicheyt aenschouwen ?  
 O Hemel wat een smart ! mocht ick hem weder sien /  
 Ick wou tot Romen toe gaen kruppen op mijn knien.

Heremyt. Dit is 't gemeen gebuyck van alle sotte menschen /  
 Dat sy 't geen niet en kan (of haer verderben) wenschen.  
 Al haddy schoon u lief / met al 't gunt dat je siet /  
 Met al 't gunt dat ghy wenst / 't is sonder Godt al niet :  
 Godt is het hoogste goet / dat een is ons van nooden /  
 Soeckt dat by Chystum selfs / en niet hier by de dooden /  
 Al waerdy habeloos hier in dit aerdt'sche dal /  
 En hebdy Godt in 't hert soo hebdy 't waerlijck al.  
 Dooft u volgd u Natuur / ghy sult u licht genoegens ;

Maer



Maer leesdy na u waen/ghy blijft in staedich vzoegen.  
 Want waer wert niet versiet/soo haest sy't een ontfangt/  
 Soo gliuurt haer gierich oogh na't geen sy meer verlangt:  
 De wyse mensch alleen is los van hoop en vzeese/  
 Dewyl hy niet en weet der saecken endtlyck wesen/  
 Soo vzeest hy niet vooz't quaet/ noch hoopt oock niet na't goet/  
 Dan achtet al vooz best wat dat sijn Schepper doet;  
 Die't beter als hy selfs tot sijnen heyl kan dieden/  
 Dies lydt hy met verdach/dat Godes wil geschiede.  
 Want Godt is wonderlyck/oock heplich/zalich/vzoet/  
 En na des meesters kunst het werck oock aerden moet;  
 Die nu met aerdts vernuft Gods wil hier wil grondeeren/  
 Vertrouwt zyn dom verstant/meer als den Heer der Heeren.  
 Soo doet ghy dochterken/die nu dus seer beklaght  
 Dees ontydighe doodt/die mooglyck Godt behaght/  
 Indien u noch u lief in't leven mocht gebeuren/  
 Ghy mochtet of in't graf/of eenwelck betreuren.  
 Ten is niet alles quaet/dat quaet scheen in de schijn/  
 Bevindt den menschen baech hem salighste te sijn/  
 Men moet met lydt saemheydt Gods noot schickingh gedoogen/  
 Wardoert Gods gaben niet met sterffelycke oogen/  
 Die misslach waer te groot/dat doen stick-ziende lien/  
 Die alderley gebal/alleen van bupten sien/  
 Dan ghy sult na mijn raet met u ghesicht dooz-dzingen/  
 Tot selver in het hert en ingewant der dingen.

*Tweede vertoon.*

Margariet, Kluysenaer.

- Margriet. Helas! 't is tijdt dat ick mijn lijck ter grave sleep.  
 Heremyt. Mijn kindt doet tegens't recht der kercken geen misgreep.  
 Margriet. Ach! Vader mach ick dan dees dooden niet begraven?  
 Heremyt. Hadd' hy sijn Olpsel ick helpet u handt-haben.  
 Margriet. Is dan de laeste dienst een ongerechtig werck?  
 Heremyt. Die sonder biecht hier sterft misdoo de heyl'ge kerck.  
 Margriet. Maer desen is vermoort/geflagen/en geschonden.  
 Heremyt. Hijnt hy is even wel ghesnebelt in sijn sonden;  
 In't Derijckel van zyn ziel. Margr. Het lichaem hoozt de aerdt.  
 Heremyt. Ja d' ongewpde: maer! de andre ist on-waert/  
 Volgens de wille keur van't hooge Hof van Romen.  
 Margriet. Teghens de geen die selfs sijn leven heeft benomen;  
 Niet op de geener die sijn leven noostlyck endt.  
 Heremyt. Het is dan soo het is/'t is sonder sacrament.  
 Margriet. Helas! wat gaet my aen? men wil het pupck der mannen  
 Niet lyt sijns Vaders tomb' maer upt de aerde bannen.  
 Heremyt. Die hier soo reucheloos gelijck een ketter sterft/  
 t Is reden dat hy mee/een kettters kans verwerft;

CH:



En was hy op den Turck booz: 't Chriſtentijck gebaren/  
Soo was hy in 't ghetal der vromer Martelaren/  
Diens ſelſchap miſt hy nu in 't ſtrengſe Dagevier/  
En 't lebend-looſe lijf die ſal 't oock verben hier.

Margriet. Wel iſſer dan geen raedt om hem in 't graf te krijgen:  
Souwt lichaem ſchand geſchien/ O Vader wilp ſwijgen/  
Dat ſek 't ter aerden ſtop: ick maeck u rijck van goet.

Heremyt. Dat acht ick niet een ſier / ick ben rijck van gemoet.  
Margriet. Ick ſal 't klooster 's Jaers een tonne gouds beſpreken/  
Op dat men booz mijn lief/veel keer ſen mach opſteken:  
Ick ſal 's Jaers bebaerd doen de liebe Vrouw van Hal/  
Van Scherpenheubel oock/ten Boſch/en over al.  
Ick ſal my tweemaal ſweecks van eten gaen onthouwen/  
Ick ſal gaen kloppen meed'/en nimmer Echt'lyck trouwen.  
Ick ſal Maria ſteets gaen bidden booz ſijn ſiel.

Heremyt. 't Waer jammer dat ick u u wenschen noch onthiel/  
Ten aenſien van het goet dat hier dooz d' arme lieden/  
Inſonderhepdt de kerck van u noch mocht geſchieden.  
Des geef ick u verlof/begraeft hem waer ghy wilt/  
Dochterken! ſiet wel toe dat ghy u niet vertilt:  
Ick ſal ter wijle npt de oude Vaders boeckien/  
Enige leſſen ſien/en goede ſpreucken ſoecken.

Hier begraeft ſy haer doode Vryer, maer ſoo daer gheen klokken en  
ſyn gheweest, ſoo is wel te vermoeden dat het droeve handt-  
ghelach in ſtede van luyen is gheweest.

De Vigilie wordt achter 't Tooneel gheſonghen.

*Op de wyſe vande 116. Psalm.*

**M**Y hebben omvaen de ſuchten des doodts,  
Ick was beladen met anghſten der Hellen:  
Kom laet ons in den Heer ons vreuchde ſtellen;  
Of ons Heyl-gever ons ſyn aenſchyn boot.

Laet ons met Psalmen en loſſangen hem  
Zijn lof en prijs volhertelijcke ſinghen:  
My hebben gaen de doodts ſuchten om-ringen,  
En des Hels droeve leer heeft my in klem.

Want Godt is een groot Koninck, en groot Heer,  
Op al de geen die daer Goddelijck leven:  
Want no yten heeft de Heer zijn Volck verdreven;  
Zijn handen zijn door al de werrelt veer.

Sijn oogen ſien der Berghen hooghe kruyn,  
De droeve Helſche leer heeft my omvangen,  
Hy maect het Meyr en hare ſnelle gangen;  
Oock 't drooge land en des Strands hooge dajen.

Kom



Kom laet ons voor hem knielend' vallen neer,  
 En die ons gemaect heeft pryfen en loven;  
 Hy is ons Heer en onse Godt hier boven,  
 Wy zijn syn Volck en soete schaepjens teer.  
 My hebben omringht de suchten des doot,  
 En des hels droeve leer heeft my omvangen:  
 Soo ghy syn woordt en stemme hebt ontfangen,  
 U herte niet verhart maer hoort in noot.  
 U Vad'ren eer bekoorden my in 't wout,  
 Daer sy nochtans mijn arm en wond'ren sagen:  
 De droeve leer der Hellen moet ick dragen,  
 Veertich jaer heeft myn aenschijn hun bedouwt.  
 Sy waren heel in haer dwalingh verhart,  
 Dies swoer ick hun dat sy niet soude rusten:  
 De droeve helsche leer beneemt myn lusten,  
 Daer by de suchten des doots doen my smart.  
 Heer begift dit lijck met d' eeuwige rust,  
 En dat u eeuwich licht, het eeuwich lichte:  
 De suchten van de doot my omringht stichten,  
 De droeve helsche leer mijn lusten bluft.

*Derde uytkomst.*

Rey van Nonnen.



At is de glory en der menschen roem?  
 Wat is het pocchen op dit nietigh leven,  
 „ Hoe trots, hoe groots, hoe hemel-hoogh verheven?  
 „ Och 't is niet anders als een schoone bloem.  
 „ De schoone bloem, och ! die verwelcker haest,  
 „ Om 't minste dingh laet sy het knopjen hangen:  
 „ 't Sy hagel buy, of regen haer komt prangen,  
 „ Of dat de winr daer eensjens styf op blaest.  
 „ Sy valt ter neer en wordr weder tot niet,  
 „ Dan smelt in 't slijck haer dier geschatte waerde,  
 „ Sy was, en quam, en wert oock weder aerde,  
 „ Soo ist oock met de mensch die 't wel beliet.  
 „ Het lustich lyf wel op syn dreef en schick,  
 „ Ghesont van vleysch, en slacks van rapsche krachten;  
 „ Geswindt van geest en hoog siende gedachten,  
 „ Och dat versterft in eenen oogenblick.  
 „ Niemant vertrouwt sigs dan niet op syn jeught,  
 „ Op groote kracht, op schoont', of diergelijcken,  
 „ De tijdt en doot doen alle sterckte wijcken:  
 „ Doch dese twee die swichten voor de deught.  
 „ De hoverdy of de verwaentheydt groot,  
 „ Die is den mensch soo krachtich ingedreven;  
 G.

„ Soo

„Soo dat hy haer niet kan noch wil begeven,  
 „Ia selfs noch in, noch voor, noch na syn doot.  
 „Vermits men 't lijck of het stinckende raem,  
 „Met ballen sprenght wel kost'lijck en behendich;  
 „En 't wordt gheciert soo heerlijk, soo uytwendich,  
 „Dat ick mijn selfs schier te verhalen schaem.  
 „De loode kist die werdt ghegroeft verweent,  
 „Ter groef ghebrocht, met standarts en met staven,  
 „Met schilden out van Koninghen en Graven:  
 „En met een sleep van Adel en Gemeent.  
 „De statie wert met hooghmoet en met pracht  
 „Cierlijck voltoyt, als men om hoogh doet planten,  
 „Syn' wapen-rock, syn rustingh, helm en wanten,  
 „En 't Marmer-beelt by zijn vergult geslacht.  
 „Ach! groot ghebreck voor geen mis bruyck gekent,  
 „O prael onnat voor de nakomelingen,  
 „O ydelheydt, ô licht vervalb're dingen,  
 „O sotte pracht hoe haest loopt ghy ten endt.  
 „Maer Roemer leyt gantsch slecht en recht in 't graf,  
 „En niet gevoert met kruycen noch met vaenen,  
 „Noch Priesters dienst, maer met een vloet van traenen,  
 „Die 't droevigh hart door d' oogen overgaf.

#### *Vierde uytkomst.*

Rey van Jufferen.



Elaes! ick heb verloren, de Vorst van mijn gemoet,  
 Een Ridder hoog gebooren, van klaren Prinsslijk bloet,  
 Dus mach ick syn verscheyen, wel beschreyen.

Nu sal ick niet meer hooren, dat lieflijk geluyt,  
 Dat my de ziel ten ooren, soo soetjens troonden uyt,  
 Met aertich minlijck spreekken, en schoon smeekken.

De spiegel sal verdwijnen, daer ick myn aengesicht  
 Soo helder sach in schijnen, ô lief en vriend'lijck licht  
 U luyfter en u brallen, sal vervallen.

U wel gedane wangen, van my soo vaeck gekust,  
 Met hertelijck verlangen, en sonderlinge lust;  
 Die sullen wormen, slangen, nu ontfanghen.

En met een smaeck op eeten, u tongh en kiesche mondt,  
 Die in de leckere beeten, een lieve wellust vondt,  
 Die sullen sy met behagen, knauwen, knagen.

De neus daer ghy te vooren, me roock u spijs en dranck,  
 Die weet nu van geen smooren, noch sticken van de stanck,  
 Sy sal nu inder kuylen, gantsch vervuylten.

Ghy syt sonder ghevoelen, van lichaem en van hert,  
 Ach kond' ick soo verkoelen mijn ongemeene smert,  
 Soo soud ick nu niet weenen, noch niet steenen.

Nu



Nu wil ick my gaan begeven, in een kleyn kloosterkijn,  
 En eynden daer myn leven, en heymelijcke pijn,  
 En sal u doot beklagen, al myn dagen.

Doch ick sal u doen bouwen, hier op dit graf een huys,  
 Daer ick my met vertrouwen, in eenicheydt myn kruys,  
 En myn rampfalich vryen, mach belyen.

Nu moet ick my gaen ylen, en decken myn aenschijn,  
 En dragen de swarte wylen, ter eeren de liefste mijn,  
 Ick sal hem noch vereeren, met rouw-kleeren.

## V Y F D E D E E L.

De Heeren uyt de Venster, de Secretaris leeft af, wie den dood-sla-  
 ger gevonden heeft, dat die so veel sal hebben van aenbrengen.

Heeren, Secretaris, Mieuwes, en Ian tyng, een-hoop stommen,  
 Rey van Nonnen ende van Jufferen.



*L*soo mijn E. E. Heeren van de gherechte deser stede ende Hof  
 's Graven-haghen, verstaen hebbende soo door klachte van de na  
 bestaende Bloetverwanten, als door andere aenbrenginghe, de lee-  
 lycke Moort begaen aen de persoon van de E. Ioncker en Ridder  
 Roemer Heer van Nootdorp. Ende men niet seeckers en weet wie sulcken boof-  
 fen seyt soude ghedaen hebben, ende het selve in een wel ghepoliceerde plaetse  
 anderen tot exempel niet geleden en kan worden. **SOO IST**, Dat mijn  
 E. voornoemde Heeren, hebben gheordonneert ende goet gevonden te stellen  
 op de Moorder, of Manslachter sijn lijf, de somme van dry hondert Carolus  
 guldens, voor de geene te ghenieten die hem weet te bekomen of aen te bren-  
 ghen, belovende daer en boven de voorsz. Heeren, den aenbrengers naem of  
 persoon niet te melden. Verbiedende wel expresselyck aen yder Borgher, inge-  
 seten, of vreemdelingh, de voorgheseyde Moorder te verberghen, of Huys-ve-  
 stingh te geven, 't sy in schuren, boyberghen, schuyten of anders 't sy onder wat  
 pretext het sonde moghen wesen, op peene van ses hondert Carolus guldens.  
 Aldus ghearresteert by de Raden deser plaetse voorgeroert. actum den 15 No-  
 vember, Presentibus mijn Heer de Schout ende al de Schepenen.

Al die dit hebben gehoort die voldoen haer plicht,  
 d' een seyt het d' ander voort.

*Velden.*

Jan tijng  
 Mieuwes. **Mieuwes** wat is hier nieuws? wat sal hier te doen wesen?  
 Jan tijng **O** goeden dagh Jan tijng! hier is wat of eleesen.  
 Mieuwes. **Van wie / van wat / van waer?** geeft men doch wat bescheypt.  
 Jan tijng **Maer** daer isser te nacht by 't Hof een neer elept.  
**Hoe na een draper?** **Ha!** sy hebt jouw ouwe streecken.



Mieuwes. Een deghelijcke deegh/daer isser een deur-steecken.  
Jan tijngh Wel dat gheloof ick wel/wast een Dau of een Wept ?  
Mieuwes. Hoe staet de vent ? het is alrijt geen mallighepdt.  
Jan tijngh Wel wat beschept is dat machmer geen neer leggen ?  
De groote luy doen 't wel.

Mieuwes. Ick wilje niet meer seggen/  
Wat dese malle geck. Nou segg ick laet me gaen !

Jan tijngh Maer wat binje een Man keunje geen jock verstaen ?

Mieuwes. Nou 't is langh genoegh/soep wat souwme soo staen malien.

Jan tijngh Wat schact dat ? als wy weer van niemant quaat en kallen.

Mieuwes. Het is met jouw van 't mal 't het niet een beet om 't lijf.

Jan tijngh Wel wie isser dan neer elept/een Weeuw of een Wyf.

Mieuwes. Hoe bzist my deuse knecht ? ick mach 't niet langher hoozen.

Jan tijngh Hoej wilt veugeltje/machje niet stopt u oozen ;

O neen ick ker jouw wel mijn schootige maet/

Al neemjet nou soo nauw dat ick soetsapigh praet :

Ick hebb' den dagh ghesien jy spzaecht wel and're dingen/

So stordich/en soo grof dat sp my teughen stughen.

Mieuwes. En ick sep niet een beet/maeckme begut niet quaat/

Of ick seggje wel goet koop/waer dattet my op staet.

Jan tijngh O lieve man jy keunt my doch geen eer op spreken.

Mieuwes. O maetsen sonder dat/dan trouwen vol gebzecken.

Jan tijngh Of mient ghy mijn Lansert/dat niemandt jouw en kent ?

Men weet wel dat jy Mieuwes de spot veugel bent :

Die by de huysen gaet/en larijt by de bureu ;

En helpt de dienst Meysjens of remen/en droogh schuren :

Als Meister en als Vrouw maer iewers syn te gast ?

Straet ghy dan niet en vzaeght of spalliene wast/

Om de hoe veelde weeck/en hoe veel mande klieren/

Of sp de koocken en kelder al wel stoffieren

Met botter/kaes/en broodt/met ry botjes en met visch/

Met rasen reekelingh. Wat huys-raet datter is ?

Hoe veel silver-werck/en hoe veel tinne betielen ?

Of 't Heerschip wel betaelt. Wat sp om Godts wil dielen/

Wat dat de Juffrouw vzaeght/een vlieger of een jock/

Of de Dochters goet zyn/en de Soons wilt of mach.

Wat bypers datter meest om een soet praetsen komen ?

Wie datter wert ghewilt/en wie niet aengenomen ?

En als ghy dit volckje dan soo hebt uyt ehoort/

Dan seght ghy 't geen verkens maer alle menschen boort.

Mieuwes. Ja wel mijn groote maet hadd' ghy dus langh geswegen/

Ghy hadd' den toe-naem van Jan tijngh niet ekregen.

Ick loof niet datter pet in al de werreld schiet/

En weetet Jan tijngh niet/soo weetet niemant niet.

Rey



## Rey van Nonnen.

Op de Stemme: 't Is heden een dach van vrolyckheyt.

**D**Es Werrelds alderhoogste pracht,  
En is nauw waert te noemen.  
Van Konings schatten, preuts geslacht,  
Van Keyfers bloedt te roemen:

Van kloecke daan, van kracht, van kunst,  
Van 's volcks lof, van Princen gunst;  
Of van aensienlijk brallen;  
Met Heerschappy van land en lien,  
Wy yeder een te syn onlien  
Dat is al niet met allen.

Met Vortten rijck te sijn bestoet,  
Of met drommels van Eelen:  
Te swimmen in de overvloet,  
Te blincken van Juweelen,  
Te klauteren van staet in staet,  
Tot dat sijn schepters schrick verstaet,  
Werrelden met onrusten.  
Of hy het grootste luck verkrijght,  
Hy blijft (hoe schijn-hoogh dat hy stijght,)   
Een dienaer van syn lusten.

't Sy dat syn vroomheyt is beluft  
In vrede te regeeren,  
Of dat hy dees of d'ander Kust,  
Met oorlogh wil beheeren:  
Alsoo 't de dapp're Hansen past,  
Dat haer ghewelt en rijck aen-wast,  
Met loffelijck vergroeten.  
Door goet beleyt van alle ding:  
Of met de trotse Vreemdelingh  
Uyt sijn besit te stooten.

Of soo syn snootheidt is gesint  
In luye rust te blijven;  
Dan wordt de kloecke man een kint  
Door Wijn en wil van wijven.  
Den Breydel geeft hy al te ruym  
Sijn Heeren: oock het slechte schuym,  
Ja drif van losse loeren,  
Want ellick soeckt sijn eyghen baet,  
Dewijl de Prins vol overdaet,  
Vast streelt en stroockt syn Hoeren.

Maer laes! soo 't Opper-hoofd hem stelt,  
Soo schicken sich de leden,  
De kryg'le krijs-luy die in 't veldt,  
Soo stout en strijdtbaer streden:

Die syn verwijft, versot, en gayl  
Op menschen die haer lichaem veyl,  
En eer te koope setten.  
Vol ontucht is het heele Hof,  
De Rechters die syn traegh en slof  
In 't voord'ren van de Werten.

Den lichten Adel seer onkuys,  
De Juffren belaghen,  
Sonder aensien van Edel huys,  
Van vrunden of bloedt-maghen.  
Het Landt is gantsch in rep en roer,  
De Burger-man, is op de Boer,  
De Boer op hem ghebeten.  
De dart'le Coning niet te min  
Betovert, in sijn dolle sin  
Heeft noch sijn plicht vergeten.

Dewijl rust sichs een ander toe,  
Met heyr-kracht en met vonden;  
Want Godt gebruyckt die tot syn roe,  
En straffe van de sonden:  
Dees wijsche Coningh sat en sor,  
Die sichs liet bidden voor een Godt,  
Wert buyt van syn Vyanden;  
Wiens knijf hy haest voelt in sijn strot:  
Of wert dat meer is tot een spot,  
Ghevoert in alle Landen.

De wijse Heer die in sijn tijdt,  
Bloeyden van vrome daden;  
Die of in stilte of in strijdt,  
Voor treffelijck kon raden.  
Die als de ziel des Vader-landts  
Uytmunten, als een Godt bykants,  
Van deugden en van leven,  
Als 's Volcks heyl: ja licht en glants,  
Die werdt ô smet van haer nochtans  
Doorsteeken en vergeven.

### *Rey van Iufferen.*



En Hemel heeft den loop der staaten  
Beurts-wijs met voorsicht ghestelt,  
Op dat sigs niemandt souw verlaeten  
Op 't onschelijck ghewelt,  
Noch op sijn slooten, of bontgenoten,  
Van nameloos ghetal.  
Want siet hoe rijcker, hoe jammerlijcker,  
Soo is oock haren val.

Die



Die gift'ren soo vermeerel snofte  
Op sijn sware rijckdom groot,  
Desen heden-morgen plotste  
In een schandelijcke doodt,  
Siet den verachter, die smoort in lachter,  
In waeghschael van syn siel;  
En wert begraven, niet als een slave,  
Maer als de boofte Fiel.

Die sich gift'ren dorst vermeeten,  
Van zijn Maeschap en Geslacht;  
Leyt on-aerdich dof vergeeten,  
Van al de Werreld recht veracht:  
Sijn naeste Maghen, die sijn verslagen,  
En schrabben uyt sijn naem,  
En sy beschreyen, niet sijn verscheyen,  
Maer ! 't leven van syn faem.

Die sich gift'ren dorst vernoemen,  
't Eenich oogh van alle kunst:  
Die sich niet ontsach te roemen  
Van Vrouwen wil, van Heeren gunst,  
Dien word't syn leden, versolt vertreden,  
Vermorselt sijn ghebeent,  
En 't is rechtvaerdich, soo veel niet waerdich,  
Dat mer een traen om weent.

Die sich gift'ren dorst verboogen,  
En swoor d' alderhooghte eer;  
Dat hy 't streng'lyck souw uytdrooghen,  
Die hem in het minst misdeedt,  
Met sack of koorde, of selfs met moorden,  
Door Goddeloos geboeft,  
Siet dien heeft heden, als zy streden,  
Een wreede doodt gheproeft.

Die gift'ren sich sach verschoven,  
Beguychelt en daer toe belacht,  
Die siet sich heden nu al boven,  
Ja meester van syns Vyandts macht,  
Die hy most dempen, wou hy het schempen  
Der lasteraers ontgaen,  
Soo doet hier Vechter, die als een rechter,  
Rechtvaerdich heeft ghedaen.

Die gift'ren 't hooft niet dorst opstecken,  
Door zijn herten-leet en kruys,  
Siet heden door een ander wreecken.  
De hoon en schande van zijn huys:  
Mits het vernielen der booser zielen,  
De schender van syn bloet,  
Och hoe veel ouden ! dit noch wel wouden,  
Die 't selfden oock ontmoet.

Die

Die het gift'ren stont gheschooren  
Van haer lief te syn versmaet,  
Heeft nu heden al verkooren,  
Een geestelijken Echten staet,  
Want sy sal trouwen, en eeuwich houwen,  
De Bruydegom van haer ziel.  
Heeft sy ghevallen? wien ist van allen  
Die noyt ter wereld viel?  
Ghy die met ghelijcke sonden  
Syt beloedelt en besmet,  
De wraek die komt met open monde  
Gantich lau en lyfelijk van tret:  
's Is al gheboren, om u te smooen  
In 't beste van u tijdt:  
Keert u doet voordeel, want siet Godtsoordeel,  
En sal 't niet schelden quijt,

Den vroomen Vechthart die moet swerven,  
En vluchten lacy! buyten 's landts.  
En moghelijk oock balling sterven,  
Doch wy verhoopen nu nochtans,  
Dat Godts genade, voor alle schade,  
Hem wel bewaren sal,  
Die na dit dwaelen, hem sal ophaelen,  
Daer 't alles is in al.

Ghy Maeghden aen de blye Reye,  
Singht lydel jck, een leyde liet:  
Op dat een yeder mach beschreyen  
De snelle doot, laes! van Margriet:  
En 't is te klagen, dat sy haer daghen  
Soo eyndiget met smert,  
Die haer soo parsten, dat haer most barsten  
De Ader van het hert.

Die hier van lyden en verdragen,  
Vind' alsoo het spreekwoort seyt,  
Sijn vyandt voor syn deur verlagen,  
Dus schort u leet met lijtaemheydt:  
Wilt in u lyden, met Godt verblyden,  
Spij: alle vroegers sel:  
't Sal sonder stryden, noch t' synder tijden  
Ghevroocken werden snel.

Vrunden neemt ons slecht vertoonen,  
Na u wjsheyt in het goet,  
Ged: nēt dat God ook sal beloonen,  
Elck, na hy syn naesten doet,  
Nu Godes segen, sy alderwegen,  
In al u doen en spoet,  
Mannen, en Vrouwen, wilt dat onthouwen,  
Die quaet doet, quaet ontmoet.

G. A. Brederode.

& Kan verkeeren.



